

6 студзеня 1996 г.
субота, № 4 — 5
(22807 — 22808)



ЗВЯЗДА

РОЗГАЛАС

«ЧЭКАВАЯ ЛІХАМАНКА» СКОНЧИЛАСЯ?

Прыкладна 800 тысяч заяў — такі вынік «чэкавай ліхаманкі», што ахапіла Беларусь у апошні месяц 1995 года.

Такім чынам, па стану на 1 студзеня прыняць удзел у чэкавай прыватызацыі пажадалі 5 мільёнаў 100 тысяч нашых суграмадзян, альбо 64,6 працэнта ад агульнай колькасці маючых права на атрыманне ІПЧ «Маёмасць». Гэтыя лічбы амаль супалі з прагнозамі спецыялістаў Міністэрства па кіраванню дзяржаўнай прыватызацыі, паводле якіх сваё права стаць уласнікамі дзяржаўнай прыватызацыі павінны былі выкарыстаць прыкладна дзве трэці насельніцтва Беларусі.

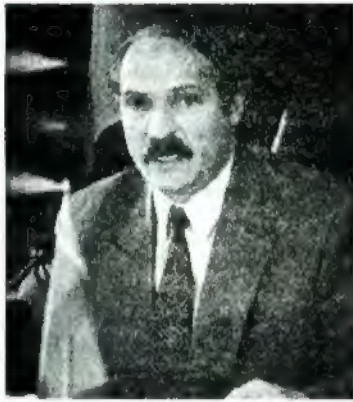
Чакаецца, што ў бліжэйшы час прыватызацыйная актыўнасць грамадзян краіны пойдзе на спад. Тлумачэнні таму наступныя. Па-першае, большасць жадаючых з заявамі аб налічэнні чэкаў у тэрытарыяльныя камісіі ўжо звярнуліся. І па-другое, нягледзячы на ўзросшую да 35 тысяч намінальную вартасць прыватызацыйнага чэка, яго рэальны кошт па-ранейшаму застаецца даволі нізкім — недзе на ўзроўні 1400—1800 рублёў.

Сяргей ГРЫБ.

ІМЁНЫ ТЫДНЯ

Пастаянныя чытачы «Звязды» памятаюць гэтую рубрыку, якая вялася на старонках нашай газеты год-паўтара назад (тады яна называлася «Беларус тыдня»). Сёння мы зноў вяртаемся да той ідэі. Падобныя рэйтынгі сродкі масавай інфармацыі праводзяць, напэўна, ва ўсіх краінах свету.

У бліжэйшы час пры рэдакцыі «Звязды» будзе створаны спецыяльны савет, у састаў якога ўвойдуць прафесіянальныя палітыкі, палітолагі, сацыёлагі і г. д., з дапамогай якіх мы будзем вызначаць «імяны тыдня». Спадзяёмся і на вашу актыўнасць, паважаныя чытачы.



ёй службы пастаянна навідавоку, у цэнтры ўвагі, а таму выступае як бы па-за канкурэнцыяй. Усё гэта так.

Аднак мы ўлічваем сённяшняю няпростую грамадска-палітычную сітуацыю, якая склалася ў нашай краіне. «У сувязі з гэтым я звяртаюся да беларускага народа і прапаную аб'явіць 1996 год годам нацыянальнай згоды і стварэння на карысць нашай Радзімы!» Слова Прэзідэнта ў навагоднім звароце да беларускага народа сёння актуальныя як ніколі. Сфарміраваны парламент, прадстаўнікі якога таксама заяўляюць аб сваім імкненні да супрацоўніцтва, створаны апарат выканаўчай і судовай улады ўсіх узроўняў. Будзем чакаць галоўнага — сапраўднай працы на карысць нашай Бацькаўшчыны.

Былы прэм'ер Вячаслаў Кебіч на адыходзячым тыдні быў, як ніхто іншы з вядомых людзей рэспублікі, навідавоку, на слыху, і як вынік — падтрыманы дэпутацкай фракцыяй «Згода» ў якасці аднаго з прэтэндэнтаў на пасаду Старшыні Вярхоўнага Савета. Прэзідэнт у прынцыпе пагадзіўся з выбарам фракцыі, адзначыўшы: «З гэтай кандыдатурай я мог бы працаваць».

Прыгадаем, як паўтара года назад гэтыя людзі сапернічалі ў час прэзідэнцкай выбарчай кампаніі, колькі непрыемнасцей, колькі шпілек падпусцілі кандыдаты адзін аднаму. І вось прайшоў час. Здаецца, неспрымальныя апаненты сёння перагледзелі свае пазіцыі, у іх ёсць жадае працаваць, а не процістаяць. Ці выліюцца добрыя намеры ў канкрэтныя справы, пакажа заўтрашні дзень. А сёння ж пакуль палітыкі тыдня — Аляксандр Лукашэнка і Вячаслаў Кебіч.



Аляксандр ЛУКАШЭНКА і Вячаслаў КЕБІЧ — гэтая звязка палітыкаў адкрывае нашу рубрыку.

Чаму менавіта Прэзідэнт? Многія не без падстаў сцвярджаюць, што любы кіраўнік дзяржавы па доўгу сва-

Васіль Іванавіч ДЗЬЯКАЎ

Чытаючы сумныя паведамленні аб тым, што шэраг буйнейшых прадпрыемстваў краіны пачаў новы працоўны год з вымушаных прастояў, вестка, што рабочыя адкрытага акцыянернага таварыства «Пеленга» прыхопліваюць нават суботы, прыемна здзіўляе. Тым больш, калі даведваешся, што з калектыву ў 1300 чалавек 1000 адносяцца да катэгорыі так званых «белых каўнерыхаў» — канструктары, тэхналагі, дызайнеры, вучоныя...

Яшчэ некалькі гадоў таму асноўныя распрацоўкі Цэнтральнага канструктарскага бюро выкарыстоўваліся выключна ў абаронных мэтах ваенным ведамствам былога Саюза. Крызіс мог пакінуць калектыву «Пеленга» за мяжой існавання. Але гэтага не здарылася. Дзякуючы менавіта такім кіраўнікам, як генеральны дырэктар Васіль Іванавіч Дзьякаў. Ён і яго аднадумцы змаглі не толькі захаваць без перабольшвання ўнікальны калектыв, але і не згубіцца з новымі распрацоўкамі ў віхуры сённяшніх рынач-



ных адносінаў. Супрацоўнікі «Пеленга» ў тэрмін атрымліваюць зарплату, якая, дарэчы, адна з самых высокіх у рэспубліцы, укладваюць прыбытак у развіццё вытворчасці і новых тэхналогій, пастаянна клапацяцца аб павелічэнні абаротных сродкаў.

Акадэмік Беларускай інжынерна-тэхналагічнай акадэміі, член-карэспандэнт Расійскай акадэміі касманаўтыкі Васіль Іванавіч Дзьякаў вядзе свой карабель, назва якога «Пеленга», дакладна па курсу.

З Нараджэннем Хрыстовым!



Гравюра з тытульнага ліста «Акафіста Ісусу» з «Малой падарожнай кніжцы» Францішка Скарыны 1525г.



е пытайся, якое сусьветнае мае значэнне ў жыцці. Баладар твайго лёсу і многіх сусьветаў Адзін. Шлях над усімі шляхамі — зорка Славы Яго. Сын Божы... Успалома твая і бліжэйшы прыстан.

Dainova

ХОЧАЦЕ ЗЭКАНОМІЦЬ ГРОШЫ? КУПЛЯЙЦЕ ПРАЯЗНЫЯ БІЛЕТЫ

Разшнем Мінгарвыканкома № 1 ад 4 студзеня 1996 года тарыфы на праезд у гарадскім пасажырскім транспарце павялічаны ў два разы. Так, адна паездка грамадзянам абыдзецца ў 1500 рублёў, «ільготнікам» — 800 рублёў.

Як паведамілі карэспандэнту «Звязды» ў Мінгарвыканкоме, разкае павышэнне кошту праезду выклікана тым, што гарадскі бюджэт не можа забяспечыць аплату паслуг пасажырскага транспарту ў поўных аб'ёмах.

За 1995 год гарадскі бюджэт завянаваўся транспартным прадпрыемствам Мінска 195 мільярдаў рублёў, а яны ў сваю чаргу толькі за цеплавую і электраэнергію не выплацілі 60 мільярдаў. Да таго ж транспартнікі з-за фінансавых праблем не маюць фізічнай магчымасці для перыядычнага абнаўлення і рамонту транспартных сродкаў. Павелічэнне кошту праезду дапаможа атрымаць дадатковы прыбытак (у першым квартале 1996 года — 25 мільярдаў рублёў), што дапаможа зняць вастрыню пытання, аднак выдаткі поўнасцю не пакрые. Сёння фактычныя траты на адну паездку ў сталіцы складаюць: у метро — 1405 рублёў, у трамваях і тралейбусах — 3029, у аўтобусах — 3846 рублёў.

У метро кошт паездкі паднялі з учарашняга дня, у наземным транспарце павышэнне чакаецца з 15 студзеня 1996 года. Праўда, каб гэтыя мерапрыемствы значна не адбіліся на кішэнях пасажыраў, Мінгарвыканком вырашыў павялічыць кошт праязных білетаў толькі на 50 працэнтаў. У выніку цана праязнага на адзін від транспарту на месяц складзе 65 тысяч рублёў, на два віды — 90, на тры — 105 і на чатыры віды — 120 тысяч рублёў. Кошт ільготнага праезду складзе 50 працэнтаў ад поўнага. Пры гэтым трэба адзначыць, што кошт праязных білетаў на студзень пакуль не павялічыўся.

Сяргей ПРОТАС.

РЭХА ПАДЗЕЙ

САПЕРНІКІ СТАНОВЯЦА ПАПЛЕЧНІКАМІ...

Мінулы калядна-навагодні тыдзень праходзіў не толькі пад знакам усенароднага святкавання. Многія беларускія палітыкі нават за навагоднім сталом вымушаны былі памятаць пра баталіі, якія літаральна праз некалькі дзён разгорнуцца ў Авалянай зале Дома ўрада. Пытанне нумар адзін для парламенцкіх фракцый — і тых, што створаны, і тых, якія толькі ствараюцца, — кандыдатура спікера. Пасада Старшыні Вярхоўнага Савета — адна з ключавых. Асоба нумар два ў дзяржаве немінуча выйдзе на першыя ролі ў беларускай палітыцы. У блізкай будучыні ў залежнасці ад выбранай тактыкі і стратэгіі палітык, які зойме гэта пасаду, атрымае магчымасць скласці рэальную канкурэнцыю Аляксандру Лукашэнку на наступных прэзідэнцкіх выбарах.

Акрамя таго, Канстытуцыяй прадугледжана, што ў выпадку датэрміновай адстаўкі ці імпічменту Прэзідэнта яго функцыі да новых выбараў выконвае Старшыня Вярхоўнага Савета. І хоць такі сцэнары развіцця падзей у Беларусі пакуль што выглядае малаверагодным — магчымасць яго ўзнікнення таксама аказвае істотны ўплыў на колькасць і персанальны састаў канкурэнтаў на пасаду спікера.

На мінулым тыдні стала відавочна, наколькі значныя шанцы ўзначаліць Вярхоўны Савет мае колішні прэм'ер Вячаслаў Кебіч. Па звестках, якія зыходзяць з дэпутацкага корпуса і з прэзідэнцкай адміністрацыі, менавіта на гэта фігуру робіць стаўку Аляксандр Лукашэнка.

На першы погляд, гэты выбар выглядае даўня. Цяперашні Прэзідэнт прыйшоў да ўлады ў многім на хвалі адмаўлення і крытыкі палітыкі кебічаўскага ўрада. (Заканчэнне на 2-й стар.)

П А С П Я Н Ё

ПЕРАД РАДЖАСТВАМ ХРЫСТОВЫМ

МІТРАПАЛІТА МІНСКАГА І СЛУЦКАГА ФІЛАРЭТА,
ПАТРЫЯРШАГА ЭКЗАРХА ЎСЯЕ БЕЛАРУСІ

Рождество Твое, Христе Боже наш,
возсия мирови свет разума...
Трапар, глас 4.

Узлюблёныя ў Хрысце Праасвяшчэнныя
архіпастыры, пастыры, багалюбныя інакі,
інакіні і ўсе верныя дзеці

Беларускай Праваслаўнай Царквы!
Ад усяго сэрца віншую вас з Раджаством
Хрыстовым і надыходзячым Навалеццем!

Гэтая вялікая, узнесеная ангеламі Божымі
радасць абвяшчае: «Слава в вышніх Богу,
і на зямлі мір, в чалавечых благоволеніях!» /Лк. 2, 14/. У духоўным захапленні мы
прааслаўляем святую ноч Богаўцеласнення,
бо тады на грэшную зямлю сышоў Збавіцель
роду чалавечага Гасподзь наш Ісус
Хрыстос для выканення найвялікшае справы
выратавання чалавечага роду.

«Хрыстос раджается, славите, Христом
с небес, сриците. Христом на земли,
возноситься. Пойте Господу вся земля,
и веселием воспойте, людие,
яко прославися!»

(І песня канона Ражджаства).

У гэты святы вечар мы зноў прыгадваем
падзеі, звязаныя з нараджэннем Ісуса Хрыста.
Перад нашым духоўным зрокам паўстаюць
у Віфлеемскай пячэры ўцелясненне Бога-
дзіця і Пасвятая Дзева Марыя з праведным
Іосіфам Абручнікам. Вось пастухі, што
у прастаце душэўнай прыйшлі пакланіцца
Хрысту Збавіцелю... Вось умудронныя шматлікімі
ведамі вальхвы, што прынеслі Яму золата,
ладан і смірну як Цару цароў, Богу і
чалавеку. І вось, усе мы разам зноў становімся
сведкамі Ражджаства Таго, Хто збаўляе
свет ад грэху, Хто даравалі людзям магчымасць
увайсці ў радасць Госпада свайго,
далучыцца да Жыцця Вечнага.

І таму ўжо амаль дзве тысячы гадоў мы
з нязменнай радасцю праслаўляем Госпада
нашага Ісуса Хрыста, з урачыстасцю і траптаннем
успяваючы: «Рождество Твое, Христе Боже наш,
возсия мирови свет разума!».

З нараджэннем Богачалавека Хрыста Ісуса
у свеце ўвасобілася Сама Ісціна.

Да гэтай падзеі нават мудрацы вялікія
марна гублялі час свайго жыцця ў бясконцых
пошуках ісціны, бо шукалі яе ўдалечыні
ад шляхоў Гасподніх. І вось, з прышэсцем
у свет Ісуса Хрыста, з Яго першай
пропаведдзю ісціна адкрылася для кожнага,
хто прагне яе і хто гатовы ўспрыняць
благавешчанне ад Самага Бога. «Калі
застаняцеся ў слове Маім, дык вы спраўдзіце
Мае вучні. І пазнаеце ісціну, і ісціна зробіць
вас свабоднымі» (Ін. 8, 31, 32).

... Але з кожным стагоддзем чалавечай
гісторыі ўсё менш людзей у новых пакаленнях
жадаюць спазнаць гэтую ісціну, усё цяжэй
спазнаўшым ісціну жыць паводле яе
законаў.

Хрыстос прынёс нам добрую вестку пра
будучае ўваскрэсненне з мёртвых, пра канчатковую
перамогу любові і добра над нянавісцю і злом!.. Але чалавек
пажадаў стварыць сабе «рай» тут, на зямлі, і гатовы
праліваць моры крыві за ўвасабленне сваіх
уласных поглядаў і планаў.

Евангелле Хрыстова адкрыла людзям
браму Царства Богага, а значыць Жыцця
Вечнага! Але брама гэтая вузкая, і Царства
Божае пачынаецца ў самім чалавеку. ... А
чалавек усё меней жадае глядзець усярэдзіну
сваёй душы, баючыся бязладдзя, якое ў ёй
лануе. І тады пачынае ва ўсім вінаваціць
бліжняга свайго і праклінаць яго.

І вось у Самой Ісціны, уцелясненнай ад
Дзевы Марыі і Духа Святога, рымскі на-
чалнік пытаецца перад асуджэннем на кару
смяротную: «Што ёсць ісціна?»

На працягу ўсёй далейшай шматтраснай
чалавечай гісторыі гэтак пытанне паў-
тараюць неадменна новыя пакаленні духоўных
сляпцоў, якія не бачаць Царквы Бога-
жае, не чуюць Хрыстовага Евангелія і не
жадаюць ведаць праўды аб сабе. Азірнемся
наўкол, браты і сёстры: хіба мала побач з
намі тых, хто не заўважае Маці-Царквы,
каму Бог — не Айцец, хто не прыгломтае
пра ісціну, а сам часцей за ўсё яе знішчае
як перашкоду на шляху сваёй уласнай
ганарлівасці?

Узлюбленыя! З году ў год, з веку ў век
Гасподзь нагадвае нам у Сваім Евангеллі,
што верныя дзеці Божыя павінны любіць
не толькі супляменнікаў! Мы пакліканыя
сведчыць у свеце пра ўсеахопную любоў
Бога да ўсіх людзей, бо яны маюць Яго
вобран і пакліканы да ўпадзення Яму.

Любіце тых, хто жадае, але яшчэ не ўмеюць
адчыніць свае духоўныя вочы і ўбачыць Бога.
Дапамагайце ім, хто жадае пачуць у
шчынай сваёй душы голас Бога, але не чуе,
бо слых яго стомлены шумам свету, а душа
— хваляваннем мітусні. Навучыце іх,
якіх шмат побач з вамі. Паслухайце іх, па-
любіце іх, бо інакш навошта мы носім імя
хрысціяннаў?

Памятайце, што «Бог абраў нямудрае ў

свеце, каб пасароміць мудрых...» (1 Кар. 1, 27), а таму не спрабуйце вынаходзіць спосабы,
як зрабіць увесь свет шчаслівым. Пачніце
з сабе: здабывайце дух мірны, паводле
словаў прападобнага Серафіма Сароўскага,
— і ваш душэўны і духоўны свет тысяча-
кроць памножыцца ў сэрцах і ў штодзённым
жыцці вашых бліжніх.

Не мудрайце лукава наконце шляху ўра-
тавання, а проста жыўце паводле запаведзяў,
і ўратаўцеся. Не асуджайце ні вялікіх
свету гэтага, ні меншых, ні моцных, ні
слабых, бо іх лёсы, як і вашыя, у дзясніцы
Божай.

Памятайце, дарагія мае, аб чым папярэд-
жваў нас Апостал: «Будзьце чуйнымі і
пільнымі, бо вораг ваш д'ябал ходзіць, як
леў рыклівы, шукаючы, каго праглынуць;
супрацьстойце яму цвёрдаю вераю» (1 Пят. 5, 8-9).

Ні мінула і двух месяцаў ад Ражджаства
Хрыстовага, як у Віфлееме і яго навакол-
лях былі забітыя па загаду зламыслага Іра-
да тысячы бязвінных немаўлятаў. Яны ста-
лі першымі мучанікамі за Хрыста. Не міне
і чатырох месяцаў ад гэтага дня, як дзеся-
тая гадавіна чарнобыльскай катастрофы
спасцігне нас... Колькі людзей загінула і
моцна будзе ад нябачных стрэлаў радзін-
цы дагэтуль? Колькі сярод іх было, ёсць і,
на жаль, яшчэ будзе дзяцей?

Апаматайце, абязумелася чалавецтва, —
заклікаюць гэтыя бязвінныя ахвяры, —
інакш смяротныя хваробы, як хіжыя лвы,
праглынуць і цябе!

Страшная хвароба СНІД, — вынік жах-
лівых грахоў разбэшчанага чалавецтва, —
таксама здольная знішчыць явінную істо-
ту, дзіця, трапіўшы ў яго кроў праз злачы-
нае лёгкадумства дарослых. І такіх людзей
усё больш, лік ідзе ўжо на сотні мільёнаў!
Уся сусветная супольнасць б'е трывогу за
гэтай чумы XX стагоддзя. Але як пера-
магчы яе, невылечную? Толькі адпаведна
словам Апостала: «Змірыцеся пад моцнай ру-
кой Божай... бо Ён клапоціцца аб вас» (1
Пят. 5, 6-7).

Толькі б людзям хапіла разумення ўсва-

доміць гэтую простую і выратавальную іс-
ціну і кіравацца ёю!

Святы Розуму зазяла свету ў Ражджаст-
ве Хрыстовым. Народжаны Бог Сын засвед-
чыў Сваім зямным жыццём, што чалавек
створаны паводле Яго вобраза і падабен-
ства. Кожны з нас паклікаецца да жыцця
толькі дзеля таго, каб адкрыць у сабе Воб-
раз Божы і захаваць яго безаганым да
апошняга ўздыху. Гэта і ёсць подзвіг, да-
сяжны праз веру, справы любові і міласэр-
насці.

А калі чалавек спакушаецца асабістым
малым разуменнем тайны дамастрою Бо-
жага і не апраўдае свайго прызначэння,
то ён пражывае жыццё дарэмна, не дзеля
збаўлення, а дзеля асуджэння. Таму што
жыццё — гэта дар Божы, і пагарджаць ім
— злачыства.

Ражджаства Хрыстова напаяняе нашыя
сэрцы найвялікшай урачыстасцю, духоўным
траптаннем і страхам Божым. Сёння, як і
амаль дваццаць стагоддзяў таму, нарадзіў-
ся на зямлі Той, Хто стварыў Сусвет, Хто
падарыў жыццё ўсім! Амаль два тысячагод-
дзі Гасподзь знаходзіцца ў Сваёй Царкве
побач з намі, тут, на зямлі. Ён нараджаец-
ца, як сёння, і прапаведуе, калі на літургіі
мы чытаем Святое Евангелле. Ён прадае-
цца ў сараду адным з вучняў Сваіх, і нам
скрушна і мы захоўваем пост. Ён памірае ў
пятніцу на Крыжы, і мы са слязямі сардэч-
нымі кахаем Яго трохдзённага ўваскрэс-
нення ў дзень нядзелы. Мы далучаемся да
Яго ў Святых Тайнах, і Ён прымае нас у
радасць Сваю.

Гасподзь быў, ёсць і вечно будзе са-
удзельнікам усёй чалавечай гісторыі, кож-
нага дня нашага ўласнага жыцця. Кім ста-
не чалавек для Яго? Віфлеемскім пастухом
ці рымскім катом, любімым вучнем ці сэр-
балюбным здраднікам, сябрам ці ганіцелем?
Усе мы вольныя ў выбары, і гэты выбар
зробіць кожна чалавек, народжаны на зям-
лі.

Святкуючы сёння Ражджаства Хрысто-
ва і памятаючы пра тую любоў, якую Ён
праявіў да роду чалавечага, праславім Яго,
дарагія браты і сёстры, і ў пакоры сэрца
прыпадабляючыся Яму ў любові, абдымаем
адзін аднаго і заклічам усіх людзей на зям-
лі:

Хрыстос нараджаецца — праслаўляйце!

Хрыстос з выйбсаў — сустракайце!

Хрыстос на зямлі — узносьцеся! Амінь.

Ражджаства Хрыстова,
1995/96 гг.,
Мінск.

ФІЛАРЭТ,
Мітрапаліт Мінскі і Слуцкі,
Патрыяршы Экзарх усяе Беларусі.

СИТУАЦЫЯ

ЯШЧЭ РАЗ ПРА ПАДМАНУТЫХ УКЛАДЧЫКАЎ, або Чаму беларускаму калгасу сніцца казахстанская пшаніца

Тэма падманутых укладчыкаў ужо даўно
стала ў сродках масавай інфармацыі
звычайнай.

Калгас «Чырвоны сцяг» Баранавіцкага
раёна можна ў нейкай ступені лічыць пер-
шапраходцам у справе «пакуль падману-
тых». Розніца толькі ў тым, што гаспадар-
ка не аддавала грошы пад працэнты, а
ўкладвала іх у казахстанскую пшаніцу. Сця-
ўрайны выцягванне калгасных грошай з боку
фірмаў даволі тыповы. Вы нам — папярэ-
днюю перадаплату, мы вам — у пэўны
тэрмін прадукцыю.

Дык вось, 5 ліпеня 1993 года камерцый-
ны дырэктар «Чырвонага сцяга» Іван На-
вумчык заключыў з малым прадпрыем-
ствам «Белая вежа», якое прапісана да гэта-
га часу ў Брэсце, дагавор, згодна з якім
фірмачы абавязаліся паставіць у Барана-
вічы 200 тон казахстанскай пшаніцы па ца-
не 85.000 рублёў за 1 тону. Калгас жа абавя-
заўся зрабіць папярэднюю аплату за зер-
не і ўжо на другі дзень пасля здзелкі пе-
равеў 17.000.000 рублёў на рахунак «Бе-
лай вежы». Засталося самае галоўнае —
атрымаць дары Казахстана.

Аднак эшалон з пшаніцай да гэтай па-
ры так і не прыйшоў у калгас. У распара-
джэнне гаспадаркі павінны былі паступіць
два вагоны пшаніцы. Дырэктар МП «Белая
вежа» Эдуард Рудакоў растлумачыў, што
яго фірма ніколі не мела сумніўнай рэпу-
тацыі і нікога агульнага з канторай «Рогі і
капыты» не мае. Уся справа ў тым, што за-
мінка выйшла... За час свайго дзеяння ён
паспеў вывезці з цалінных зямель 8 тысяч
тон пшаніцы, а вось потым прэзідэнт Ка-
захстана Нурсултан Назарбаев наляжыў ве-
та на вываз гэтага зерня з рэспублікі, і 130

мільёнаў беларускіх рублёў, 17 мільёнаў (да
дэнамінацыі) з якіх заплачаны калгасам
«Чырвоны сцяг», засталіся «замарожаны-
мі» на казахстанскай зямлі.

Між тым, гаспадарчы суд Брэсцкай воб-
ласці загадаў ад 7 ліпеня 1995 года дару-
чыў банку ці суду спадчыць 474.101.100 руб.
з МП «Белая вежа». Менавіта ў такую су-
му, з улікам дэнамінацыі і інфляцыі, ацаніў
калгас доўг.

Акрамя таго, брэсцкая фірма павінна
выплаціць у рэспубліканскі бюджэт
26.282.022 рублёў расходаў па дзяржапош-
ліне.

Між тым, з моманту вынясення гаспа-
дарчым судом рашэння прайшло паўгода,
аднак справа з мёртвага пункту не скра-
нулася. Калгас «Чырвоны сцяг» атрымаў ад
«Белай вежы» пакуль толькі паўтара міль-
ёна «зайчыкаў». А больш на рахунак фір-
мы, як кажуць, ні капейкі.

Кола замкнулася. Здаецца, можна зра-
зумець і дырэктара малаго прадпрыемства
Рудакова — Назарбаеву ці нехта з вярхоў-
най улады Казахстана збытаў усе карты.
Толькі ці лягчай ад гэтага кіраўніцтва кал-
гаса? Калі падрадзілася фірма паставіць
прадукцыю, значыць, выконвай умовы да-
гавора. А інакш і не трэба было брацца за
справу.

Выйсця з гэтай сітуацыі пакуль не ві-
даць. Ці то чакаць яшчэ, ці пусціць фірму
з малатка на аўкцыён, каб забраць даўгі, ці
ўсім разам папрасіць прэзідэнта Казахста-
на, каб ён усё ж дазволіў прапусціць праз
сваю мяжу некалькі вагонаў пшаніцы, якая
зараз сніцца калгасу «Чырвоны сцяг»? І
«сон» ужо працягваецца 2,5 гады.

Кар. «Звязды».

САПЕРНІКІ СТАНОВЯЦА ПАПЛЕЧНІКАМІ

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.).

Вячаслаў Францавіч быў галоўным сапернікам
Аляксандра Рыгоравіча, і абодва яны кінулі ня-
мала кампаней ў агароды адзін аднаму.

Аднак парадасальнасць такога выбару ўяў-
ная. Вячаслаў Кебіч ніколі не быў непрыміры-
мым палітычным апанентам Аляксандра Лука-
шэнкі. Іх погляды на ключавыя палітычныя
проблемы па сутнасці супадаюць. Акрамя та-
го, вопыт Кебіча, яго сувязі з расійскім палі-
тычным і гаспадарчым істэблішментам былі б
вельмі дарэчы для маладога беларускага Прэ-
зідэнта.

Важны фактар і тое, што ў 1999 годзе, калі
ў краіне абдуццуда наступны прэзідэнцкія вы-
бары, Вячаслаў Кебіч споўніў 63 гады. Не
самы спрыяльны ўзрост для прэзідэнцкай гон-
кі, асабліва калі ўлічыць сумны вопыт 1994 го-
да, а таксама непараўнальны прамоўніцкі та-
лент Аляксандра Лукашэнкі і яго бліскучае ве-
данне ўсіх слабых бакоў былога прэм'ер-мі-
ністра.

Многія іншыя магчымыя кандыдаты на па-
сладу спікера, у прыватнасці Сямён Шарэцкі,

Сяргей Калякін, Іван Каратчэня, Пётр Краўчан-
ка, у гэтым сэнсе ў перспектыве здольны пры-
несці цыперанізму Прэзідэнту намнога больш
кляпотаў.

Такім чынам, з'яўленне на мінулым тыдні на
палітычным небасхіле абрысаў новай дэпутац-
кай фракцыі «Згода», якая вылучыла Вячасла-
ва Кебіча ў якасці кандыдата на пасадку спіке-
ра, прымушае думаць пра нараджэнне ўплы-
вовай прапрэзідэнцкай сілы ў новым Вярхоў-
ным Савете. Мяркуючы па яе колькасці са-
ставу — 63 дэпутаты, — яна здольна аказаць
рашаючы ўплыў на ўсе прынцыповыя рашэнні.

Зразумела, не варта думаць, што перамога
ў Вячаслава Кебіча ўжо ў кішэні. Саперніцтва
на наступным тыдні разгорнецца гарачае. І ўво-
гуле, вызначыцца з кіраўніком Вярхоўнага Са-
вета з першага заходу наўрад ці ўдасца. Дэле-
тацкім фракцыям хутчэй за ўсё даведзецца са-
дзіцца за стол перамоў і «дзяліць партфелі». Але ў
выніку гэтай дзяльбы шанцы застацца ў
выйгрышы ў Вячаслава Кебіча, бадай, самыя
істотныя.

Валянцін ЖДАНКО.

ФРАКЦЫЯ АГРАРЫЯЎ ВЫЛУЧЫЛА КАНДЫДАТАМ НА ПАСАДУ СТАРШЫНІ ВЯРХОЎНАГА САВЕТА СЯМЁНА ШАРЭЦКАГА

Як паведаміў Сямён Шарэцкі, на пасаджэнні, акрамя кадравага пытання, абмяркоўваліся і
іншыя, у прыватнасці, праграма дзейнасці фракцыі ў новым парламенце.

БелаПАН.

ПАМЁР ІВАН ГАЎРЫЛАВІЧ ЧЫГРЫНАЎ

Памёр руплівы, нястомны ў працы з
словам, актыўны, сумленны ў жыцці і
творчасці пісьменнік.

Пройдуць гады — і даніна павагі ўша-
нуе народнага пісьменніка Беларусі Іва-
на Чыгрынава самым належным чынам.
І мы, журналісты, і ты, чытач, — усе мы
памятаем сустрэчы з Іванам Гаўрылаві-
чам на многіх чытацкіх канферэнцыях,
творчых вечарах. А найбольш памятаем
сустрэчы з героямі кнігі Івана Чыгрынава
«Плач перапёлкі», «Апраўданне крыві»,
«Свае і чужыя», «Вяртанне да віны». У ча-
сопісе «Полымя» будзе надрукаваны
апошні раман цыкла — «Не ўсе мы згі-
нем». Ізноў — пра вайну. Пра тую вайну,

якую падлеткам ён перажыў, зведаўшы
нямала бядоты. Ізноў — пра тых жа да-
рагіх яму людзей.

Іван Чыгрынаў паспеў дапісаць сваю
споведзь пра вайну. Але не паспеў уба-
чыць апошні раман надрукаваным. Так
часта здараецца на мяжы жыцця і смер-
ці, што нечага не паспяваеш.

Хацелася б спадзявацца, што паспе-
юць іншыя. А мы, «звяздоўцы», будзем
помніць асобу яркую, шматгранную. Бу-
дзем помніць і шанаваць, як толькі гэта
магчыма, як абавязаны рабіць тыя, хто
застаўся.

Звяздоўцы.

РЭПАРЦЁР АТРЫМАЎ ЗАДАННЕ

ПРАЕХАЦЬ НА ПРЫВАТНЫМ ТАКСІ

Перафразавашы адэскую лексему, можна заўважыць, што прыватнае рамізічнае расце ў Мінску і ўшыркі, і ўдоўж. Вось толькі транспарт як сродак рамізічнага тва зусім не гужавы, а аўтамабільны. Аўтамабілі ў рамізічнай найчасцей савецкія. Прабачце, расійскія... Ды не, аўтамабілі як уласнасць беларускія, а выпушчаны ў Расіі яшчэ за савецкім часам.

Па-першае, падтлумачу адрозні, што выконваў сваё рэпарцёрскае заданне без усякай прэзанзі на сацыялагічны дослед. А ён, дарэчы, і немагчымы. Адны вадзіцелі працуюць з «паперкай» (з ліцэнзіяй, дазваляю на такі прыватна-прадпрыемальніцкай дзейнасці), другія — так сабе, без усякіх там дазваляў. Таму ў большасці сваёй і размаўляю на «інтымна»-заробкавую тэму, скажам так, саромеюцца. У выпадку ж вашай прамірнай настойлівасці вас так адбрыць, што надойду запамінаць. Таму давайце без усякай там сацыялогіі. Высновы, калі жадаеце, рабіце самі. Стаянкі ў вас навідавоку. Вы ходзіце паўз іх і з працы, і на працу. А мо часам і карыстаецеся паслугамі спадароў аўтарамінікі. Мой жа клопат рэпарцёрскі — расказаць пра сустрэчы, што ўразілі мяне, прымусілі аб тым-сін задумацца.

І сярод тых, хто працуе без ліцэнзіі, «прыватнікі» бываюць розныя. Недаўно з месяца назад я натрапіў на вадзіцеля, які шукае заробку, каб пракарміць сям'ю і ўтрымліваць сваё «аўто», у вольны ад службы час. Так, ніякай памылкі — ад службы... Суразмоўца аказаўся падпалкоўнікам міліцыі. Служба такая, што ў асноўным на дзяржаўстве (відэа, на сутках ці па дванаццаці гадзін). Асноўнага заробку — вядомая рэч — не хапае, як і ўсім, хто служыць. Дык вось — падзарабляе. Якія праблемы ў падпалкоўніка-рамізініка? Найгалоўнейшая — стаянка. Трыва-ла нідзе не замацоўваецца. Нейк быў прыстаў да адной. Усё ж больш выгадна, калі чакаеш кліента, а не ловіш яго на горадзе. Ды толькі ці не на першы ж дзень на падпалкоўніка «наеха-лі», сталі даніну, аброк патрабавалі. Пагражаць пачалі. Аднак, дзякаваць Богу, нейк выкруціўся. Цяпер тую стаянку далёка аб'езджае. Цікаўнае нахонт заробку. Дакладна падпалкоўнік суму не называе. Гаворыць, што працуе не кожны дзень. Але і не адмаўляе, што тысяч пад-сто за сваю «другую змену» зарабіць можа.

Прызнацца, падпалкоўнік міліцыі не дужа мяне ўразіў. Гэта калі мець на ўвазе сацыяльны статус аўтарамінікі. Сярод прыватных таксістаў — і інжынеры, і прафесіянальны аўтамабілісты, і беспрацоўныя маладыя людзі, і вадзіцелі вялікіх начальнікаў (апошнія кліентаў возяць на службовых аўтамабілях. І не больш як паўтары-дзе гадзіны), і шмат хто яшчэ. Прафесіянальнасць аўтарамінікі залежыць ад таго, ці займаюцца яны яшчэ якой-небудзь справай. Праўду ж гавораць, што па сумяшчальніцтву добрым работнікам не будзе.

Чарговая сустрэча — з «проста Сяргеем». Едзе ад опернага да Уручча. Час — позні. Паглядзець ўгаданае кошт павядкі. Дарэчы, прафесіянал ці жадаючы працаваць прафесіянальна выдаць ужо на гэтай дэталі. Пагаварыўшы пра надвор'е і палітыку, высвятляю, што Сяргей — рамізінік са стаянкі. Цікаўнае нахонт рэкету.

— Ды ніякі там не рэкет. Прыходзіць нейкі бамбіза, мякка нагадвае, што ты вінаваты, — вось і ўсё. Звычайна аддаю дзесяць долараў у месяц, — тлумачыць гаспадар аўтамабіля.

— І якія ж паслугі ўваходзяць у гэтую суму?

— У асноўным — адна, але вельмі істотная: ніхто не прымушае цябе бясплатна ездзіць.

— ???

— Здарэцца з некаторымі... падыходзяць удзвух-утрох і гавораць, што будзе вазіць нас з раніцы да вечара. І калі не назавеш імя або мянушку таго, каму даніну выплаціць, то, лічы, дрэнна твае справы. Так дзень бясплатна і адпрацуеш. Ды яшчэ баючыся, ці пакінуць жы-вым.

Заробак у Сяргея недаўна каля чатырохсот долараў. Больш імкнецца працаваць у вярхні, начны час. І, вядома ж, у выхадныя, святочныя дні — ледзь не круглыя суткі. З галоўных расходаў — утрыманне аўтамабіля. На гэта грошай Сяргея не шкадуе. Дарэчы, адкладае па нейкай сотні штомесяц на пакупку новага аўтамабіля.

Прыватныя таксісты, нягледзячы на выплату штомесячнага аброку гаспадарам сваіх стая-нак, у большай ступені, чым таксісты-прафе-сіяналы, адчуваюць на сабе ціск рознага дроб-нага жульа. Адзін з рамізінікаў расказаў такую гісторыю. Апоўначы пасадзіў «крутога» кліента (вылічыў узровень па «прыкда» — супермод-нае паліто, белы шалік, прычоска) са сціплай

дзяўчынкай — «козачкай». У руках у маладога муж-чыны — японскі двухкасетнік. Пакатаў па гора-дзе, спыніўся ля начной крамы. І хлопца, і дзяў-чына выйшлі, пакінуўшы ў машыне магнітафон, накупілі ўсякай драбязы — шакаладак, цукерак, напояў. Далей сцянары разгортваюць прыбіз-на так. Алёна (таксіст ужо і імёны вывучыў) спы-тала ў Аліка, ці не дасць ён ёй крыху грошай. Маўляў, суседка павінна была забраць з кім-чысткі яе — Алёна — паліто, заплаціўшы свае грошы. Мо нават зараз дзявдзецца зайсці. Пра-сіла ж да раніцы разлічыцца.

— Паглядзім, дзётка, — млява адказаў Алік. Як быццам і не для таксіста гульня ішла.

Спыніліся. Джэнтльмен ветлава папрасіў па-чакаць, пакуль праводзіць даму. Таксіст не пе-ражывае — у салоне ж магнітафон. Праз хвілін пяць вярнуўся і Алік. Плукнуўся на пярэдняе сядзенне і адрозу:

— Дзе б тут «баксы» памянцэ? — і выцяг-нуў з кішэнні сотню «зялёных». — А мо ты разо-б'еш?

Стомланы аўтарамінік і падумаць нічога не паспеў, як Алік выдаў чарговую прапанову:

— Ці, каб цябе не трымаць, дай колькі ёсць, а я на зваротнай дарозе ў той жа начной кра-ме размяню. Усё роўна мне яшчэ і за дарогу з табой трэба разлічыцца.

Вадзіцель моўчкі выцягнуў з кішэнні сто два-ццаць тысяч — увесь свой папярэдні заробак. Баяцца, як палічыў прыватнік, няма чаго. Га-рант, залог свайго роду — японскі двухкасет-нік. Алік не прыйшоў праз пяць хвілін, не было яго і праз дзесяць. Вадзіцель запаліў у салоне святло, зірнуў адрозу ж на задняе сядзенне. Магнітафона там і блізка не было. У роспачы аўтарамінік кінуўся ў пад'езд. «Не скразны», — парадваўся спярша. Ды толькі на некалькі хвілін. «Скразны» аказаўся выхад на дах. Ту-ды і залезлі, а пасля выйшлі праз другі пад'езд начныя пасажыры даверлівага прыватніка.

Небяспечнасць аўтарамінічнага бізнесу — і ў частых «праколах». Часам не аплачвае дарогу кампанія з трох-чатырох чалавек. Супраць сі-лы не папрэш. Таму больш чым двух кліентаў рэдкі аўтарамінік садзіць у машыну. І ўсё ж колькасць прыватных таксістаў множыцца. Пры-чыны на тое зразумелыя — беспрацоўе, нізкія за-робкі, спадзяванне хоць такім чынам радыкальна паправіць уласны матэрыяльны дабрабыт.

Алесь КАРЛЮКЕВІЧ.

ПРЫМІЦЕ НЕАДКЛАДНЫЯ МЕРЫ:

Бутэлька-бутэлечка, дзе цябе збыць?

Усе мы пакупнікі. Час ад-часу набываем тавар, разліты ў шклянны посуд. Праўда, у наш цяперашні час выгадней было б, ісці ў магазін, калі хочаш на-быць паўлітроўку гарэлкі ці ліманад, са сваім посу-дам. Адкаркаваў на месцы бутэльку, пераліў у грэлку яе змесціва і плаціць за посуд не было б патрэбы, ды і потым не ўнікла б пытання, дзе ж гэты самы посуд збыць. На жаль, у жыхароў вёсцы Малыя Нястанаўчы, ды і навакольных, якія карыстаюцца паслугамі мясцовага магазіна, яно стаіць востра. Раней сяк-так у гэтай гандлёвай кропцы прымалі кожны чацвер шклянны посуд. А вось ужо амаль цэлы год тут і чуць не хочучы аб прыёме посуду, кажуць: «Вязіце ў Плешчаніцы, ў нас не прыёмны пункт». А да тых Плешчаніц 12 кіламетраў, ды і там, адзін

Бог ведае, дзявдзецца збыць посуд ці не. Праўда, і ў нашай сельскай краме можна здаць, але толькі ў тым выпадку, калі ты маеш добрыя адносіны з яе загадчыцай Матусевіч Марыянай і прадаўцом Пташнік Нінай. Як быць іншым? Няўжо нашаму ган-длю не патрэбны пустыя бутэльні і наша дзяржава такая багатая, што не можа наладзіць як след пры-ём шклатары ў сельскай мясцовасці, а лічыць леп-шае выпускаць тыя самыя бутэльні на заводзе і траціць на гэта нямаля сродкаў? Ці такое становішча з прыёмам шклатары толькі ў нашым Лагойскім раёне?

Сяргей МАРКЕВІЧ,
жыхар вёскі Малыя Нястанаўчы,
беспрацоўны.

Пералётная пляшка

Ну птушка — зразумела. Але каб пляшка... Тым не менш, калі акальчываць бутэльку, магла б выявіцца дазволена з'ява. Парожняя ёмістасць, аказваецца, набыла здольнасць лятаць за мяжу і на-зад, прычым нідзе не запрымаючыся вадкасцю. Нічога звышнатуральнага тут няма. Справа ў роз-най залогавай цане бутэлек, з-за чаго гадзі два на-зад яны касяком пацягнуліся ў Расію, а зараз, па-пылішыся ў сховішчах, вярнуліся ў родныя пенаты, запоўніўшы пункты прыёму шклатары аж пад завяз-ку.

Вось чаму здаць тару для непрадпрыемальных ма-гіляўчан зараз гэтак жа нерэальна, як пабываць на Марсе.

Але бізнес на розніцы цен — толькі адна прычы-на, па якой узнікла надакучыўшая ўсім праблема. Бу-тэльні, як вядома, павінны прымаць магазіны. Але ў

гандляроў ужо даўно сфарміравалася рыначная псі-халогія: а што гэта дасць? Грошы за бутэльні ўзялі? Узялі. Цяпер аддавай? Ды яшчэ цягай скрынкі? Дуд-кі!

Вось і пішуць: няма скрынак. За дрэнны асартымент пакароўцы, за аблічван-не, скажам, таксама, а вы чулі, каб дзе-небудзь пры-цягнулі да адказнасці работніка гандлю за непрыём шклатары? У Магілёве аб такім прэцэдэнце я, на-прыклад, не чуў.

Між тым, размова не столькі аб капеечнай бу-тэльні, колькі аб прыстойнасці дзяржавы. Грамадзя-нін за гэтую бутэльку ёй ужо заплаціў і просіць уся-го толькі вярнуць свае грошы. А яму — ад варот па-варот.

Зрэшты, хіба гэта першы раз?

Васіль ЛЕЎЧАНКА.

Ад аддзела пісьмаў

На жаль, праблема здачы шклатары юнуе не толькі ў Лагойскім раёне і Магілёве. Яна, як пішуць нашы чытачы з Гомельскай, Гродзенскай абласцей, а таксама з іншых раёнаў, востра стаіць амаль паўсюдна. «Звязда» неаднойчы закранала гэта ак-туальнае, набелелае пытанне. Кіраўнікі ведамстваў і арганізацый, якім яно было адрасавана, выказвалі меркаванне, што гэта праблема будзе ўсё ж выра-шана. На самай жа справе становішча не толькі не паляпшаецца, а, наадварот, ускладняецца. Напры-клад, у г. Мінску людзі з сумкамі, поўнымі пустых бу-тэлек, кідаюцца ад аднаго прыёмнага пункта да дру-гога і нідзе не могуць іх здаць. Як правіла, на дзя-рах гэтых кропак вісяць несуццэзальныя аб'явы: «Няма тары», «Пункт не працуе з-за адсутнасці гро-шай», «Прыёмныя хворы» і г. д.

Прабачце, але чаму ва ўсіх такіх выпадках павінен цяпець здатчы? Любы з іх, калі купляе ліманад, піва, гарэлку, плаціць спэўна не толькі за гэты напоі, але і за бутэльні, у якіх яны прадаюцца. Так? Тады

ўзнікае заканамернае пытанне: калі прадпрыемст-вы-вытворцы пастаўляюць у гандлёвую сетку сваю вадкую прадукцыю, то чаму ў той жа час яны і пры-ёмныя пункты, які могуць, адмахваюцца ад шклатары? Што, яна, акрамя пакупніка, які выклаў за яе грошы са свайго кашалька, нікому больш не патрэб-на? Тады, як прапаноўваюць здатчы, не варта ўклю-чаць яе кошт у цану пры рэалізацыі напояў — і зусім лёгка вырашаецца праблема. Людзі з бутэлькамі не будуць атакаваць прыёмныя пункты, а пустую тару проста выкінуць на сметнік. Як гэта зараз робяць яны з «фугасамі» з-пад «Шампанскага», посудам з-пад імпартных напояў. Але ж калі рабіць так, то гэта будзе самай элементарнай і неадаравальнай бэзгас-падарчасцю. Вось рэспубліканскае аб'яднанне «Бел-тара» і Міністэрства гандлю са сваімі партнёрамі-пастаўшчыкамі разнастайных напояў абавязаны, у рэшце рэшт, знайсці правільнае, разуменнае рашэнне і паставіць на гэтым кропку. Менавіта гэтага чака-юць шматлікія здатчыкі шкляннага посуду.

ПРОСІМ ДАПАМОГІ

ЧАМУ НАС ВЫКІНУЛІ НА АБОЧЫНУ?

Усё сваё вядомае жыццё мы працавалі ў Мышанскай сярэдняй школе і жылі на тэрыто-рыі саўгаса «Мышанка».

У вольны час (перш-наперш у час летніх ка-нікулаў), калі ў гаспадарцы было цяжка, ішлі ёй на дапамогу. Улетку на лузе касілі, зграбалі і стагавалі сена. Таксама працавалі і ў полі: сцір-тавалі салому, апрацоўвалі буракі, убіралі іх, вы-конвалі іншыя работы, якіх у вёсцы шмат.

Цяпер мы — пенсіянеры, але, як дазваляе здароўе, прымаем удзел у сельскагаспадарчай працы: апрацоўваем дзялянкі тых жа буракоў, ходзім на іншыя работы.

У саўгасе «Мышанка» за ўсю гісторыю яго існавання перамянілася восем дырэктараў, але ўсе яны былі чуйнымі, уважлівымі да настаўнікаў. Мы карысталіся тымі ж ільготамі, што і саўгас-нікі, згодна з адпаведнай пастановай ранейша-га ўрада.

Вясной мінулага года дырэктарам саўгаса стаў Іван Мікалаевіч Серада. Ён адрозу аднёс настаўнікаў да пачочных асоб гаспадаркі, што, на наш погляд, супярэчыць Канстытуцыі Рэс-публікі Беларусь.

Пенсіянеры-саўгаснікі за паслугі плацяць 50 працэнтаў іх кошту, а мы, настаўнікі, — усе 100 працэнтаў. Каб узраць 15 сотак залучанай зямлі, якую даюць для пасадкі бульбы, саўгас узяў восемдзiesiąт тысяч рублёў. А колькі спат-рэбіцца тысяч, каб поўнасю падрыхтаваць гэ-ты ўчастак для пасадкі бульбы? Не хопіць і на-шай пенсіі. А трэба ж яшчэ купіць хлеб і да хле-ба. Мы — людзі ўжо старыя, хвараюцца, не мо-жам абысціся і без лекаў, якія цяпер так дорага каштуюць.

Крыўдна становіцца за такія бяздушныя ад-носіны да нас, пенсіянераў, з боку кіраўніка саў-гаса. Просім дапамагчы нам стаць на мараль-ную і сацыяльную ступень нароўні з людзьмі ін-шых прафесій.

Нам вельмі балюча, што, аддаўшы свае сі-лы, усё жыццё сеючы разуменне, добрае, веч-нае, цяпер апынуліся на яго абочыне.

Аляксандр КУЛАК,
Уладзімір ГРАМОВІЧ,
Софія ЕРМАЛОВІЧ,
настаўнікі-пенсіянеры.
Петрыкаўскі раён.

ПРЫРОДА І МЫ

СПІЛАВАЦЬ НЕЛЬГА, А ЗНІШЧАЦЬ ЭКСКАВАТАРАМ МОЖНА

Хачу напісаць вам, дарагая рэдакцыя, васьм аб чым. 14 сакавіка мінулага года каля парку нашай вёскі і спілаваў 12 старых, дуплатых вольхаў. Зрабіў так перш-наперш для таго, каб лепш раслі маладыя дрэўцы. 22 сакавіка мяне выклікалі ў кабінет дырэктара ПТВ-207 Э. Вай-цяховіча, дзе быў начальнік раённай інспекцыі па экалогіі С. Хіло. Яны ўчынілі мне допыт, а 20 красавіка супраць мяне была ўзбуджана судо-вая справа. Кошт незаконна спілаваных дрэў склаў 103.930 рублёў. 13 чэрвеня мне прысу-дзілі тры мільёны рублёў штрафу.

Цяпер механізатары сюды прыехалі ачы-шчаць сажалку, дзе трактарамі і экскаватарамі знішчаюць маладыя і старыя дрэвы.

Я кожны дзень хаджу на работу праз гэты парк, і кожны раз на душы становіцца балюча. Чаму ж тады са мной так несправядліва абы-шліся?

Тадэвуш ФАЛЕВІЧ,
жыхар в. Камарова
Мядзельскага раёна.

З ЛЮБОЮ ДА ЛЕСУ, З КЛОПАТАМ ПРА ЛЮДЗЕЙ

У лістападзе мінулага года я пабываў у са-наторыі-прафілакторыі «Залатыя яскі», што ў Гомельскай вобласці. І кожны пражыты тут дзень адкрываў мне вочы на тое, як можна і трэба беражліва адносіцца да прыроды. Па-першае, я не бачыў звалак у лясх вакол санаторыя: гас-падардлівасць заўважаў на кожным кроку.

Праўда, спачатку мяне здзівіла раскіданасць будынкаў прафілакторыі. Але калі я наведаў летнюю танцпляцоўку, мне ўсё стала зразуме-ла. Два дубы і сасна, якія аказаліся ў зоне бу-даўніцтва пляцоўкі, не былі высечаны, а для іх у даху зрабілі адтуліны, і яны з'явіліся дадат-ным упрыгажэннем унутры. Такое можна ўба-чыць і ў іншых месцах санаторыя.

Раскіданасць будынкаў тут адбылася з пры-чыны ўсё той жа любові да неканрутай прыро-ды. Пляцоўкі пад будаўніцтва выбіраліся там, дзе не трэба было высакаць лес. Рака Сож пра-цякае прыкладна за 500 метраў ад санаторыя, мясцовасць рэзка перасечана ярамі. І тут для пешаходаў зроблены падвясныя мосцікі, што не парушаюць ландшафту. А прасцей было загнаць бульдозер, зраўнаваць яры і пакрыць асфаль-там. Вось таму, відавочна, тут многа вавёрак, зайцоў, іншых звяроў і птушак паблізу санато-рыя і на яго тэрыторыі.

Хацелася б адзначыць асабліваю беражлі-васць да кожнага дрэва. Калі ідзе, то бачыш, як каля будынкаў ушчыльную са сценамі стаяць яны, хоць гэта і ўскладняла будаўніцтва. І ўсю-ды створаны ўмовы для жыцця гэтых дрэў, каб да іх каранёвай сістэмы паступала вільгаць. Так і хочацца сказаць: дзякуй будаўнікам, работні-кам санаторыя-прафілакторыя «Залатыя яскі».

З павагай Іван СКАВАРОДКІН,
пенсіянер, ветэран працы. г. Рагачоў.Матэрыялы старонкі падрыхтаваў
да друку Іван БРАЛКА.

ПРЫКРЫЯ ДРОБЯЗІ

ПАСПРАБУЙ
ПАЗВАНІ ВАХЦЁРУ
ІНТЭРНАТА

Можна, і не варта было б пісаць, але крўдна на душы. І вось з-за чаго. Мая дачка жыве ў Мінску, у ін-тэрнате, што знаходзіцца па вул. Рыбалкі, 3.

8 лістапада мне спатрэбілася тэрмінова ёй пазваніць. У 9.30 ве-чара ад суседзяў заказала міжгарод-нюю размову.

Калі зазваніў тэлефон, я імгнен-на схпіла трубку і спытала: «Гэта інтэрнат, нумар 29-06-86?» Адказа-лі: «Так». Прашу паклікаць маю дач-ку, называю яе прозвішча, імя. Муж-чынскі голас пытаецца: «На якой па-лавіне яна жыве?» Адказваю. Тады той жа голас пытаецца: «А на якім паверсе?» Называю і паверх, і нумар пакоя. Чакаю. І нарэшце ў тру-бцы чую ўсё той жа мужчынскі голас, які паведамляе, што нікога там ня-ма.

«Не можа такога быць», — паду-малася мне. У дачкі зусім малень-кае дзіця, а другому — 6 гадоў, і ў такі час яны ўжо звычайна спяць. За-крапалася трывога, што, магчыма, дач-ка з самым малым знаходзіцца ў балыніцы, а муж з большым па-ехалі іх адведаць. І я напрасіла пе-радаць, каб не прывозілі мне ўнука, пакуль я сама не напішу.

Г-што вы думаеце: праз два дні зяць яго прывозіць. Ад Оршы да Ме-жава ехаў на таксі (аўтобусы ўжо не хадзілі) і заплаціў 140 тысяч рублёў.

Пытаюся ў зяця: «А што, вахцёр нічога не перадаваў?» — «Не», — ад-казвае і дадае, што ў іх вахцёрамі працуюць жанчыны, і іх аж тры.

Вось мне хацелася б ведаць, а дзе ў той вечар была вахцёрка? Ча-му з-за яе дзялося гаварыць з ней-кім мужчынам, заплаціць за гэта 5 тысяч рублёў, і ўсё дарэмна? А яшчэ я не разумею, за што такія людзі ў цёплым, утульным месцы атрымлі-ваюць зарплату?

Адпрацавалі б яны, як я, на фер-ме 26 гадоў, тады, відаць, больш ад-казна адносіліся б да сваёй рабо-ты.

Ніна КАРАНЬКОВА.
в. Новае Сяло, Аршанскі раён.

-Рыгор Леанідавіч, дазвольце адразу павіншаваць вас і ўсіх вашых супрацоўнікаў з 40-годдзем Беларускага тэлебачання, якое вы адзначылі нядаўна. Гэта прыемнае свята, аднак хацелася б пагаварыць аб надзённым, аб сённяшнім жыцці БТ. Калі вы амаль 1,5 года таму ўступалі на пасаду кіраўніка Беларускага тэлебачання, вы хацелі зрабіць яго перш за ўсё непрыкметным. Як вы мяркуеце, наколькі вам гэта ўдалося?

— Такое жаданне ў мяне засталася — зрабіць БТ непрыкметным, яно не знікла. Я не думаю, што за гэтыя паўтара года ўдалося зрабіць тое, што хацелася, але ўсё ж нешта зроблена. Я так прыкладна ацэньваю, што мы зрабілі палову таго, што хацелі. Калі вы скажаце, што гэтай паловы не бачна на экране, не чутна ў радыёэфіры, то я хацеў бы зазначыць, што каб было на экране, то спачатку трэба зрабіць чорную работу, якая не бачна нікому — гэта работа па мадэрнізацыі структуры, часам нават работу псіхалагічнага характару.

Так склалася, што вельмі многія журналісты тэлебачання з-за многіх прычын адраўняны ад вынікаў працы, усё ўраўнаваныя — здольныя і няздольныя, лянныя і апантаныя... Вялікая справа была зроблена, каб разбурыць гэтую саветскую роўнасць і даць магчымасць людзям працаваць у поўную сілу і адпаведна атрымліваць. Зараз ужо на кантрактнай сістэме працуе наша АТН. Мы аб'явілі таксама конкурс на цыкл перадач, на фарміраванне творчых груп, а не проста рэдакцый як аморфных структур. І тут таксама будуць заключаны кантракты, мы будзем проста купляць праграмы...

— Яшчэ адна рэарганізацыя?

— Не, я не скажу бы, гэта хутчэй натуральны адбор. Да новага года ў нас было 128 праграм — такога няма ні на адным тэлебачанні. Кожны, хто прыходзіў на БТ, той і вёў праграму, не пытаючыся ні ў кога, можа ён ці не можа гэта рабіць... У выніку атрымлівалася шэраваць на экране. Таму мы ўжо сорак з лішнім адвядзенняў праграм закрылі. Я разумю, што гэта людзі, але мы не райсабес. Тыя праграмы, што засталіся, — таксама часовыя. Нам сёння трэба пяць грунтоўных праграм: палітычная, эканамічная, інтэлектуальная, міжнародная і рэгіянальная. Аб'яўлены конкурс на гэтыя праграмы, і тыя, хто яго выйграе і будзе фарміраваць групы, возьмуць лепшых супрацоўнікаў, а горшыя застануцца ўбакі. У рэшце рэшт, да канца года пройдзе натуральны адбор...

— Колькі ў вас цяпер супрацоўнікаў?

— Структура наша такая: тэлебачанне і радыё ў Мінску, мясцовыя студыі, радыё-тэлецэнтр (800 чалавек). Усяго ж у нас працуе каля 3000 чалавек ва ўсёй структуры нацыянальнай тэлебачальнай кампаніі. На той аб'ём вяртання, які ёсць, — гэта многа. Сёння прымаць рашэнне аб скарачэнні немагчыма. Гэта нашы людзі, у іх ёсць сем'і... Таму мы ім і растлумачылі, што толькі ад іх залежыць іх дабрабыт. Гэта будзе рабіцца паступова, а ў перспектыве творчыя груп павінны самі зарабляць грошы,

Рыгор КІСЕЛЬ:

«Я ЗАЦІКАЎЛЕНА ЦЫВІЛІЗАВАНЫМ СУПРАЦОЎНІЦТВЕ З ПАРЛАМЕНТАМ»

Днямі Беларускае тэлебачанне адзначала сваё 40-годдзе. З гэтай нагоды карэспандэнт «Звязды» сустрэўся са старшынёй Нацыянальнай дзяржаўнай тэлебачальнай кампаніі Рэспублікі Беларусь Рыгорам Кіселем. Прайду, размова была аб надзённым, праблемах рэфарміравання БТ, стварэння другога канала, асвятлення дзейнасці новага Вярхоўнага Савета на тэлебачанні.

самаакупляцца, інакш іх ніводная дзяржава не вытрымае...

— Ці можам мы сёння гаварыць аб стварэнні другой нацыянальнай праграмы?

— Было вельмі многа шуму вакол гэтага пытання, аднак гаварылі аб гэтым людзі, далёкія ад тэлебачання, якімі рухала палітычная матывацыя, падпёртая камерцыйнымі інтарэсамі... Калі ж мы задумаліся пасур'ёзнаму над гэтай праблемай, то прыйшлі да пэўных высноў і ідэй. Для таго, каб зменшыць выдаткі на другі канал, для таго, каб яго зрабіць нацыянальным, а не мініскім, ёсць ідэя на базе нашых абласных аб'яднанняў, якія маюць тэхніку і людзей, якія не загрузаны, на частае аднаго з расійскіх каналаў (хутчэй за ўсё «Санкт-Пецярбург») пачаць развіваць другі канал, і ў перспектыве, мабыць, зрабіць яго акцыйным таварствам, каб не ўскладаць на дзяржаву дадатковыя выдаткі... Сёння вяртання каналаў «Расія», ГРТ, «Расійскія ўніверсітэты», «Санкт-Пецярбург» поўнацэнна аплатавае наша кампанія. Мы плацім за тое, што беларускі народ глядзіць гэтыя каналы. Нам плаціць толькі НТБ...

— У Літве, Латвіі расійскія каналы вымушаны былі плаціць за права вяртання на тэрыторыі гэтых краін...

— Магчыма, і мы да гэтага калі-небудзь прыйдзем... Я разумю, што тут ёсць камерцыйныя інтарэсы расійскіх кампаній, але тут, відаць, трэба зрабіць і чыста палітычны крок. Аднак трэба прызнацца, што ўзамен такога ж узроўню мы даць не можам. Таму, відаць, сёння гэтыя выдаткі неабходны, а з цягам часу, з развіццём нашага ТБ, другога канала, некіль прыватных каналаў, можа паўстаць такое пытанне.

— Як вы ацэньваеце вашы рэформы ў інфармацыйным вяртання БТ?

— Гэта першы крок, які мы зрабілі. Я не скажу, што ён вельмі ўдавы, але ўсё ж мы пачынаем набываць цывілізаваны выгляд. Я разумю, што нас можна абвінавачваць справа, злева, зверху, знізу ў нейкай тэндэнцыйнасці, палітызаванасці... Зразумейце, не бывае абсалютна ўніверсальных рэчаў, якія б адпавядалі інтарэсам усіх бакоў. Я не думаю, што мы такія адвядзеныя, якімі нас прадстаўляюць.

— Пры ўступленні на пасаду вы зазначалі, што хацелі б пазбегнуць празмернай ідэалагізацыі тэлебачання і нават заявілі, што новых «сцюардэс» тут не будзе. Як вы лічыце, сапраўды за гэтыя паўтара года нічога блізкага, па-

добнага на «сцюардэсу», на БТ не было?

— Падобнага не было. Былі нейкія палітычна накіраваныя рэчы, але параўноўваць іх са «сцюардэсай» я не стаў бы.

— А вось як вы самі ацэньваеце месца іх вартасці фільма «Нянавісць»?

— Я не ацэньваў бы гэтых вартасцей. Гэта звычайны дакументальны фільм, заснаваны на фактах і на параўнанні... Я разумю людзей, якія падтрымалі фільм «Нянавісць», і разумю тых, якія пратэставалі супраць яго. У кожнай з гэтых груп ёсць падставы для такіх ацэнак... Напярэдадні першай сесіі новага Вярхоўнага Савета, новага этапу палітычнага развіцця, калі мы пачнём успамінаць некаторыя дзеянні і нашы, і парламента, і Прэзідэнта, гэта будзе не на карысць краіне. Мы зноў пойдзем у высвятленне адносінаў. Я баюся, калі на першай сесіі пачнуць высвятляць адносіны: чаму М. Грыбу не далі слова, чаму іншым не далі слова...

— Гэта сапраўды цікава: а чаму вы ўсё ж не далі слова М. Грыбу перад выбарамі?

— У нас згодна з пастановай Цэнтрвыбаркома і Указам «Аб роўных магчымасцях» (можа, гэта і дрэнныя дакументы, не буду гаварыць, але яны існуюць) дакладна акрэслена, што выбарамі займаецца мясцовае радыё.

— Але ці мог выступіць па тэлебачанні старшыня дзеючага парламента?

— Гэта асобная размова — дзеючага ці не...

— Але калі будзе ўжо выбраны новы спікер — ён будзе мець магчымасць выступіць па дзяржаўным тэлебачанні?

— Будзе. Я сёння зацікаўлены ў нармальнай рабоце з парламентам, у цывілізаваным супрацоўніцтве. Я нават падрыхтаваў прапановы па асвятленню першай сесіі. Я разумю, што частка дэпутатаў узніме пытанне: давайце асвятляць сесію — адну ці дзве гадзіны ў дзень у самы лепшы час. Але ў нас існуюць тры раўназначныя галіны ўлады: выканаўчая, судовая, заканадаўчая, чаму іншыя не прымаюць такіх пастановаў? Мы прапануем цывілізаваныя нормы ўзаемадзеяння, і калі парламент пагадзіцца, я быў бы проста задаволены. Мы не жадаем наладжваць інфармацыйную блакаду парламента, а хочам, каб формы падачы матэрыялаў былі самыя розныя: і пра камісіі, і пра прэзідыум, і пра фракцыі, і пра працу ў міжсесійны перыяд. Тая форма, якая была навазана старым Вярхоўным Са-

ветам тэлебачанню, для нас непрыемная. Я супраць яе і як кіраўнік ТБ, і як яго гледзіш. Паўтары-дзве гадзіны палітычных разбораў кожны дзень — гэта занадта для Беларускага гледзіш.

— Такім чынам, як вы намернаецеся асвятляць першую сесію ВС?

— Мы вивучалі адпаведны сусветны вопыт. Звычайна адкрыццё першай сесіі новага парламента трансляецца ў прамым эфіры тэлебачання і радыё, робіцца грунтоўная справаздача. Пазней работа парламента асвятляецца некалькімі інфармацыйнымі перадачамі. Закон прынялі — мы раслімаем гэта гледзіш, не спрэчкі, але сам закон... мы прапануем новаму Вярхоўнаму Савету рабіць штотыднёвую перадачу «Парламенцкі веснік» ці «Парламенцкая гадзіна», дзе дэпутаты маглі б падвесці вынікі самі ж, мы можам нават падзільці гэты час па фракцыях. А ў міжсесійны перыяд трэба адлюстроўваць дзейнасць прэзідыума і камісій... Я думаю, што Вярхоўны Савет павінен пагадзіцца з такімі прапановамі. Калі не, то я буду гэта лічыць спробай з самага пачатку лаяцца на канфрантацыю. Я супраць таго метаду асвятлення сесіі, які быў прыняты ранейшым парламентам. Адзін дзень працы тэлебачання ў зале пасяджэнняў Вярхоўнага Савета каштуе 50 мільёнаў рублёў дзеля гадзінай справаздачы ў вярхоўным эфіры.

— Вернемся да ўласна тэлевізійных праблем. Скажыце, чаму так шмат памылак стала ў дыктараў, вядучых?

— Гэта балючае пытанне, мы займаемся ім, запрашаем спецыялістаў, арганізуюем курсы беларускай мовы. Нават пад пагрозай звальнення прымушам вучыцца. Проста сорамна. Я ўжо кажу, калі не можаце, дык давайце на рускай мове некаторыя перадачы весці. Але мы ж не хочам так, нашы перадачы павінны быць на беларускай мове.

— Скажыце, а якая моўная палітыка ў вас вядзецца пасля рэферэндуму? Уведзена двухмоўе, калі меркаваць па тым, што частка перадач стала сапраўды рускамоўнай?

— Двухмоўе і раней было, яно склалася ў практыцы тэлебачання. Потым ужо адбыўся рэферэндум... На гэтым этапе нам патрэбны перш за ўсё добрыя перадачы, змест, а ўжо пасля мы гэтаму нададзім беларускую форму. Накоп двухмоўя нам ніхто ніякіх пастановаў, указаў ці заданняў не даваў. Журналісты могуць рабіць перадачы на рускай, на беларускай мове, але каб яна была чыстая, каб не было пытанняў на беларускай, а адказаў — на рускай мове, ці мяшанай мовы, ці памылкаў...

— Вы казалі, што ўказанніў не было... А хто ўсё-такі кіруе кіраўніком тэлебачання?

— Я ўзаемадзейнічаю з уладамі, як усюды. Справа ў іншым: у правільным узаемадзеянні з уладамі, разуменні і ўладамі, і журналістамі нейкай мэтазгоднасці, неабходнасці тых або іншых матэрыялаў, кірункаў... У гэтым праблема, а не ў тым, хто пазва- ній, а хто не званій.

Размаўляў
Валер КАЛІНОЎСКИ.

САЦЫЯЛ-ДЭМАКРАТЫ ВЫЛУЧЫЛІ КРАЎЧАНКУ

У чацвер адбыліся пасяджэнні Каардынацыйнага камітэта Сацыял-дэмакратычнага саюза і дэпутатскай фракцыі сацыял-дэмакратаў. Нечаканым для многіх можа паказацца рашэнне фракцыі вылучыць свайго кандыдата на пасаду Старшыні Вярхоўнага Савета. Дэпутаты пагадзіліся з кандыдатурай Пятра Краўчанкі, былога міністра замежных спраў. Як паведаміў кіраўнік фракцыі Леанід Сечка, гэта рашэнне было прынята па рэкамендацыі Каардынацыйнага савета СДС і ў сувязі з жаданнем членаў фракцыі весці актыўную работу ў Вярхоўным Саветце. Парламент, на думку сацыял-дэмакратаў, у першую чаргу павінен займацца балючымі справамі людзей, і таму сацыял-дэмакратычны спікер мог бы накіраваць увагу дэпутатаў на прыкрытэнае вырашэнне сацыяльных праблем краіны.

Адначасова, як падкрэсліў Л. Сечка, фракцыя СДС праводзіць актыўныя кансультацыі і перамовы з фракцыямі іншых партый з мэтай хуткага і якаснага фарміравання кіраўніцкіх і рабочых структур парламента. Плённымі названы перамовы з фракцыяй аграрыяў.

— Справа абрання спікера — гэта справа перамоў, кансультацый і ўзаемных кампрамісаў, узаемнай павягі фракцый. І наша фракцыя будзе працаваць менавіта так, — зазначыў намеснік старшыні Партыі народнай згоды Леанід Лойка. Таму, відавочна, нельга гаварыць аб тым, што сацыял-дэмакраты будучы настойваць толькі на спікерскай пасадзе для свайго прадстаўніка. У Вярхоўным Саветце, паводле напярэдняй звестак, пакуль што прадстаўлена 16 дэпутатаў ад СДС, агульная колькасць фракцыі можа вырасці да двух дзясяткаў.

Леанід Лойка, акрамя таго, паведаміў, што кіраўніцтва Партыі народнай згоды не вельмі падабаецца, што іншыя палітычныя колы ўзялі сабе за назву слова «Згода» (маецца на ўвазе ўтварэнне такой фракцыі пад кіраўніцтвам У. Грыгор'ева). А. Лойка лічыць гэта неактыўным,

аднак ён мяркуе, што гэтая фракцыя хутчэй будзе выкарыстоўваць слова «згодзе», а не «згода».

Валер КАЛІНОЎСКИ.

Карэспандэнт «Звязды» задаў Пятру Краўчанку некалькі пытанняў.

— Пётр Кузьміч, наколькі істотна праграма дзейнасці вашай фракцыі адрозніваецца ад праграм іншых фракцый левага напрамку — аграрыяў і камуністаў?

— Па-першае, наша фракцыя — фракцыя дзяржаўнікаў. Яна стаіць на пазіцыях умацавання суверэнасці, незалежнасці Беларусі. Па-другое, мы надаём значную ўвагу вырашэнню сацыяльных праблем, і асабліва выпраўленню тых перакосаў, якія узніклі ў апошні час. Напрыклад, відавочнай памылкай я лічу адмену ў 20 лістапада мінулага года выдзялення бясплатнага жылля для некаторых катэгорій сацыяльна неабароненых грамадзян, і перш за ўсё для інвалідаў з дзяцінства. Многія краіны, у тым ліку тыя, што ўзялі арыентацыю на Захад, клапаціліся пра сваіх грамадзян значна больш. Напрыклад, у Чэхіі для інвалідаў бясплатна выдзяляецца ад 2 да 4 працэнтаў жылля ў новых будынках. У нашай жа краіне, ліквідуючы шмат сапраўды лішніх, непатрэбных ільгот, па-мойму, перагнулі палку. Існуе і многа іншых сацыяльных праблем, якія патрабуюць неадкладнай пільнай увагі парламента.

— Як, на Вашу думку, складуцца першыя дні працы парламента?

— Відавочна, сваю працу Вярхоўны Савет пачне з выбараў кіраўніцтва, і найперш — старшыні парламента. Думаю, у першым туры выбараў спікера не ўдацца — саперніцтва будзе вельмі жорсткім. Я выступаю за тое, каб вырашэнне кадравых пытанняў максімальна скараціць у часе. Бо перад парламентам стаяць неадкладныя праблемы жыцця краіны. І ў першую чаргу — абмеркаванне і прыняццё бюд-

жэту на 1996 год. Гэта адзін з галоўных інструментаў уздзеяння заканадаўчай улады на выканаўчую.

— Шэраг парламенцкіх фракцый, у тым ліку камуністы, аграрыі, «Грамадзянскае дзеянне», у апошнія дні мінулага года ў спецыяльнай заяве падтрымалі старшыню Канстытуцыйнага суда Валерыя Ціхіню, выступілі супраць наіскісу на суд і сілавых метадаў вырашэння палітычных праблем. Чаму Сацыял-дэмакратычная фракцыя ўстрымалася ад рэакцыі на гэту сітуацыю?

— Прычына ў тым, што наша фракцыя не здолела сабрацца ў тыя апошнія пераднавагоднія дні. Многім нашым дэпутатам, каб дабрацца з рэгіёнаў у Мінск, патрэбна была часу. А ўвогуле мы, безумоўна, выступаем за строга законны шлях выхаду з любых спрэчных сітуацый і не прымаем ніякага грэбавання канстытуцыйнымі нормамі.

— Як вы ацэньваеце факт стварэння новай фракцыі «Згода» ў Вярхоўным Саветце, якая аб'яднала больш як шэсць дзесяткаў дэпутатаў і ўжо вылучыла кандыдата на пасаду спікера Вячаслава Кебіча? Вы не лічыце, што яна стане ўплывовай прэзідэнцкай фракцыяй?

— Магчыма, трэба да яе яшчэ прыгледзецца. А ўвогуле, я лічу, стварэнне фракцый — зусім нармальны, натуральны працэс. Структура парламента здольна на больш афектыўную працу.

— Каго вы лічыце сваім найбольш верагодным сапернікам у барацьбе за крэсла спікера?

— Думаю, што гэта Вячаслаў Кебіч, Сяргей Калінян, Сямён Шарацкі, Васіль Саковіч, Уладзімір Ганчарык, Іван Каратчэня, Мечаслаў Грыб і яшчэ некалькі асоб. Мяркую, колькасць прэтэндэнтаў можа склацца 10—12 чалавек.

Гутарыў Валянцін ЖДАНКО.

ЗАЯВА

АРГКАМІТЭТА ГРАМАДСКАЙ ПДТРЫМКИ ПЕРШАГА ПРЭЗІДЭНТА РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

Адышоў у мінулае 1995 год. Бадай, галоўнае, чым ён быў азнаменаваны для грамадзян Беларусі, — гэта захаваннем грамадзянскага міру і сацыяльнай стабільнасці. Нагледзячы на жорсткую і часам справядлівую крытыку, маладой палітычнай камандзе, якую ўзначальвае А.Р. Лукашэнка, удалося пераламаць негатыўныя тэндэнцыі, запавольваць тэмпы інфляцыі, захаваць спакой на вуліцах і адносна дастаток у дамах грамадзян. Рэспубліка цвёрда трымае курс на збліжэнне з Расіяй і іншымі брацкімі краінамі СНД. Мы лічым, што ў мінулым годзе Аляксандру Рыгоравічу ўдалося яшчэ раз пацвердзіць званне «народнага палітыка» і «народнага прэзідэнта». Аб гэтым сведчаць вынікі апытанняў грамадскай думкі, праводзімых незалежнымі даследчыкамі. Яны паказваюць, што і сёння большасць беларускіх грамадзян аддалі б свае галасы за А.Р. Лукашэнка, калі б зноў адбыліся прэзідэнцкія выбары. На наш погляд, гэта — прызнанне грамадствам правільнасці выбранага кіраўніцтва краіны шляху.

Аргкамітэт ствараемага ў рэспубліцы Камітэта грамадскай падтрымкі Прэзідэнта, ад імя больш як 1400 грамадзян, якія выказалі жаданне прыняць удзел у рабоце гэтага грамадскага аб'яднання, прапануе назваць Аляксандра Рыгоравіча Лукашэнка самым папулярным палітыкам 1995 года.

На нашу думку, грамадскае прызнанне будзе дастойнай узнагародай першаму Прэзідэнту нашай краіны за яго нялёгкую, упартую працу, рэальнай ацэнкай яго заслуг перад Рэспублікай Беларусь і народам, які выбраў яго на гэту высокую пасаду.

Старшыня аргкамітэта Г.І.ЧАЙКОЎСКИ.
Сакратар Е.А.СІМАХОДСКАЯ.

НЯДАУНА (не помню дзе) прачытаў пра выпадак з чачэнскай эпапеей. Афіцэр, камандзір роты, у прысутнасці салдат-першагодкаў гвалтаваў чачэнка. Трэба думаць, выхоўваў у салдацкай цвёрды мужчынскі характар. Гэта не самы страшны, вядомы, факт. Ёсць больш жудасныя. Напрыклад, п'яныя воіны вешалі чачэнскіх хлапчукоў. У час перапынку школьных заняткаў. На дроце.

Успамінаю сваю службу, сваю армію і разумею, што ўвогуле ўсё зразумела. Страшна, дзіка, але зразумела. Заканамерны вынік.

У 1995 годзе споўнілася 15 гадоў, як я звольніўся ў запас. Хочаш не хочаш, думкі часта круціліся вакол арміі. Чачэнская вайна, бы камертон, настройвала на пэўны лад. Востра хацелася дашукацца прычыны: чаму сённяшняя армія часта нагадвае банду разбэшчаных забойцаў? Чаму былі магчымы Афганістан, Баку, Тбілісі, Вільнюс? Толькі з падонкаў-генералаў, ці як? У прынцыпе, разважаў я, генерал не стаіць побач з кожным байцом, калі тыя сапёрнымі лаптакі сцякую налева і направа. Генерал аддаў загад, няхай злачынны па сваёй сутнасці, але выконваюць яго салдаты і афіцэры. Іншы раз занадта творча.

Адкуль яны такія бяруцца? Можна, вывелі нейкую асаблівую папуляцыю людзей, можа, мутанты нейкія? Наўрад ці. «Вышлі мы все из народа...»

КАРАНЦІН мне запомніўся сяржантам Малініным. Раней я такіх не сустракаў. Мне ўсё здавалася: гэтага чалавека нечым моцна пакрыўдалі. У прынцыпе, так яно і было. Праўда, я гэта зразумеў потым.

З Малініным у нас адносіны не атрымалася. Пасля першай сутычкі я цвёрда яму паабяцаў: «Ну, сука, я цябе сустраю на «грамадзянцы»...» Столькі гадоў прайшло, а нічога, аказваецца, не забыта. Калі б сустраў, відаць, і набіў бы морду. А можа і не.

Любімым пакараннем сяржанта Малініна была: адпрацоўка каманды «Пад'ём!». У дзве, тры гадзіны ночы, калі сніш сёмы сон. Паважаў таксама стрываваць заняткі і развучванне ротнай песні. Твар у яго быў пры гэтым зверскім, а вочы — бялелі. Верагодна, Малінін ужо быў псіхічна хворы.

Мне, прызнаюся, было цяжка ўвайсці ў гэта тупое жыццё па камандзе, мат-перамат, бясконцыя пастраванні, вечны крык. Афіцыйна каранцін называецца «курс маладога байца». Г. зн. цывільнага ў прынцыпе чалавека трэба падрыхтаваць да ваеннай службы. Падрыхтоўка заключалася ў муштры. Да канца месяца прыстойны здаровы хлопец ператвараўся ў нейротыка. Са страхам думалі: «Калі тут такое, то што ў палку?»

Праўда, некаторыя не вытрымлівалі, зрываліся ўжо ў каранціне. У суседняй роце хлопец кінуўся на сяржанта. Яго збілі ноччу, у прыбыральні, дзе ён адпрацоўваў наряд па-за чаргой. Білі ўтрах і вельмі прафесійна — сядаў не пакінулі. Скардзіцца хлопец, вядома, не асмеліўся... Справу пахавалі.

А месца было прыгожае. Мясцічка Меджыбж, старая крэпасць (тут, кажуць, здымалі вядомы фільм па раману Бяляева з такой жа назвай), ціхая грабавая ляс, каменныя агароджы, зялёныя ўзгоркі. — Ніжня Падолія, Заходняя Украіна. Усяго гэтага, праўда, для нас не было. Самы дурны ўжо зразумеў, што іх чакае. А менавіта: два гады жыцця, якое мала нагадвае чалавечае. Найбольш тонкія натуры разумелі і іншае: застацца чалавекам у такіх абставінах даволі цяжка. Ці ты з'ясі, ці цябе. Толькі так.

ЧАСЦЬ НАЗЫВАЛАСЯ — 7-я Запарожская ордэнаў Суворова і Хмяльніцкага ракетная дывізія. Полк — 429-ы. Камандзір — падпалкоўнік Забарны. Дыслакацыя — горад Хмяльніцкі (былы Праскураў), прыгарад Ракава, ваенны гарадок.

Пяцігадовы тэрмін падлікі аб невыдаванні ваеннай тайны скончыўся 10 гадоў назад і я выдаю. Тым больш, мая дывізія стала дывізіяй украінскай арміі.

Дывізія ракетных войскаў стратэгічнага прызначэння — крыху незвычайная. У ёй 10 палкоў, у кожным палку — 10 балістычных ракет, тры роты, усяго каля 150 чалавек асабовага саставу.

Месца, дзе стаіць шахта з ракетам, называецца кропкай. Шахта ахоўваецца караулам з двух воінаў — сяржанта і радавога. Тры ці чатыры дні яны сядзяць у бетонным кубе з пультам, дзе вышываецца сістэма аховы «кропкі». Першая лінія — проста сетка, потым — сістэма «Шчыт», сістэма «Радыйн», зноў сетка, нарэшце, галоўны сюрпрыз — электразагарода, якая працуе ў трох рэжымах — 700, 1500 і 3000 вольт.

За ўсім гэтым металам размяшчаецца караул — з бронештормі, процігранатнай сеткай на вокнах, наверх — металічная вежа з кулямётам Калашнікава танкавым (моцная машына), аптычным прыладам начнога бачання, гучнай сувяззю, па якой крычаш: «Стой! Стреляць буду!» Яшчэ ў карауле два АКМ з запасам патронаў, гранаты, патроны для кулямёта, ракетніцы і інш.

Ёсць спальня з двух'ярусным ложкам, кухня, прыбыральня. Жыць можна. Ваяваць — не. Грозным усё гэта нам здалося, калі

першы раз трапілі на «кропку» на стажыроўку. Чым далей, тым смяшней было. Вопытнаму «камандас» спатрэбілася 6 хвілін, каб пераадолець усе перашкоды. Адзін трапны стрэл з «базук» і баявы караул выключаны. Захоплівай ракету, рабі з ёю што хочаш. А можна і прасцей: пры пуску ракеты даць па корпусу чаргу з ручнога кулямёта — і яна ляснецца не ў штаце Фларыда, ЗША, а недзе ў Атлантыцы.

Міхвалі задумваўся: а на фіга ўсё гэта? Самае галоўнае, усё — ад камандзіра палка да салдата гаспадарчай каманды радавога Голада — гэта разумелі. Большасць воінаў «забіваў» на службу. Стараліся маладыя афіцэрыкі ды тыя, хто хацеў пайсці

жанне: згубіўшы шапку, ён ірвануў у ковет і забурўся ў снег па плечы. Яго вадзіцель потым расказаў, што ў падпалкоўніка пасля кідка ў ковет штаны на вядомым месцы былі падзвонна цёмныя...

Так мы служылі.

БАЦЬКА расказаў: на вайне не было «дзедаўшчыны». Старыя салдаты апякалі маладых, дзяліліся пайкай, тытунём, асуджвалі гарачых. Гэта мне зразумела: перад смерцю ўсе роўныя — якая можа быць «дзедаўшчына»? Да таго ж, па ўзростах гэта была армія бацькоў і сыноў. Ці можна тыраніць свайго сына?

СУЧАСНЫЯ МЕМУАРЫ

МАЯ АРМІЯ



на дэбель старшым сяржантам ці старшынёй. Праўда, гэта была не служба — выслужванне. Тут галоўнае — мець бравы выгляд, бегаць на паўсагнутых, ці, як у нас казалі, прыгінацца, і не саромецца «стусаць» на аднапалчан. Гэта, бадай, асноўнае.

Увогуле, служылася камфортна. Я, напрыклад, браў на БД (баявое дзяжурства) пяць-шэсць кніжак і ўсё прачытаў. Маладым баяўся, а крыху паслужыўшы — спаў за пультам. Там была хітрая шыльдачка — «аператар». На камандным пункце націскалі кнопку, у мяне на пульты загарэўся «аператар», я на працягу трох секунд павінен быў націснуць сваю кнопку. Не — значыць, сплю, тры нарады па-за чаргой, заўвага камандзіру разлікі і інш. Паспеў — ахоўваю мірны сон краіны пільна і ў адпаведнасці са статутам.

Славяне, праўда, насабачваліся пазбягаць непрыемнасцей: закліналі кнопку запалкай — і спалі далей.

Ды і тое сказаць, на «кропкі» ніхто не напаўдаў. Бывала, на электрасетку трапіла ўсякая лясная жывёла, раўля сірэна на пульты, а пры змене разлікаў байцы збіралі «ўраджай». Аднойчы забрала нават карова і пагеройску загіннула на подступах да караула. Карову адвезлі на камандны пункт і з'елі.

Восенню на «кропках» збіралі апенкі. Прапаршчыкі вывозілі іх мяхамі.

Іншы раз здараліся трывогі. Салдаты звычайна ведалі пра іх за тыдзень. У ноч трывогі ніхто не спаў, клаліся ў ложкі апранутымі. Напярэдадні старшыня выстаўляў у калідоры рэчавыя мяшкі, за гадзіну да трывогі адкрывалі аружэйныя піраміды. Усё роўна дурасці і неразбярэжы хапала.

Бывала, трывогі заканчваліся пастраваннем на пляцы. Бывала, везлі ў месцы дыслакацыі, дзень-два ваявалі: сядзелі па шэсць чалавек у карауле, дуралі ад суму і цеснаці.

Аднойчы, праўда, мне пашанцавала, трапіў у штурмавую групу. Нам выдалі па магазіну халастых патронаў, пасадзілі ў транспартны верталёт і паставілі баявую задачу: «вораг» атакуе «кропку», трэба дапамагчы разліку.

Верталётчык, як заўсёды, нешта пераблытаў, і мы трапілі не на тую «кропку». Заплаці віраж, нехта з воінаў заўважыў унізе «ўазік» нампаліта Мінгалёва. Яго ў палку не любілі. Калі верталёт зноў лёг на баявы курс, байцы далі дружны залп. Роў верталёта і трэск аўтаматных чаргаў непасрэдна над галавою зрабіў на нампаліта патрэбнае ўра-

У нас усё было па-іншаму. Помню першы тыдні ў палку. Вызначальнае пачуццё: нечалавечы тлум, асабліва вечарам, калі ўсе заняткі скончаны, афіцэры разышліся па дамах, старшыня закрыўся ў капіцэры і ты застаешся адзін на адзін з усімі.

Ты — «сыноч», «салабон», «малады». І адна думка: «Хутэй бы адбой», — застацца аднаму, закрыцца коўдрай, нічога не бачыць, не чуць. Кожны можа на цябе гыркнуць, ударыць, прымусіць рабіць нешта, — урэшце, проста прынізіць. У страі, сталавай ты заўсёды павінен быць першым, зацямнутым так, што перахоплівае дыханне. Што не так — удар па нyrках, «пад дых». Стой, салабон, не плач, слёзы не даламогуць. Калі, сыноч, злосці, нянавісць, прыйдзе твой час — будзеш ты зверам.

Існаваў дакладны «табэль аб рангах»: «сыноч», «агурок» — паўгода службы, «фазан» — год, «дзед» — паўтара, «запас» — два гады, пасля «загаду». «Дзед» ажыццяўляе нагляд за «фазанамі», тыя — за «агуркамі», «агуркі» правяць службу над «маладымі», «салабонамі». Метад правераны — кулак. І тут галоўнае — выстаць першым паўгода. Метад, зноў жа, адзіны. Калі я без сведак счэпіўся з асабліва ненавісным «агурком» на лесвіцы і спусціў яго на два пралёты ўніз, пры гэтым папярэдзіўшы, што «ў наступны раз заб'ю, а там няхай судзяць», то мяне сталі баяцца — «ціхі, ціхі, але шалёны».

У нечым жыццё аблегчылася, у нечым ускладнілася. Я, увогуле, не хаваў сваіх пачуццяў. Гэта было небяспечна — неаднойчы спрабавалі збіць — але не дазваляла апусціцца. Гэта быў бы канец. Да канца службы не лезлі б з карка. У прынцыпе, усё тое ж, што і на «зоне». «Паханы» — «дзяды», «прыблатнёныя» — «фазаны», «шасцёркі», «фраеры» — «агуркі», «мужыкі» — «салабоны». Поўная аналогія. А камандзіры — гэта «вохра», «попкі».

Я звярнуў увагу: нават пасылкі дзеляцца «па-блатному» — лепшае забірае «дзед» і далей па ранжыру. Тое ж з амуніцыяй. Маладым выдаюць новую форму, потым яна пераходзіць да «дзеда», яму на «дэбель», у яго, калі быў маладым, таксама забралі «парадку» і чаравікі: «Ну ты, сыноч, блін, давай мянцэца? Не хочаш? А чаму, сыноч ты...? Бум-бум! Ну што, сыноч, згодзен?»

Вельмі і вельмі нямногія праходзілі праз гэта сіта без адчувальных страт. Даслужыўшы да «фазана», ціхі забіты салдацкі пачынаў гырчаць на маладых. Чым больш яго ў

свой час білі, тым больш біў і ён, — заканамернасьць жалезная.

Мне неяк удалося захавацца. Маладыя называлі мяне «татам» і «шэфам». Наколькі можна, я іх апякаў, бывала, счэпляўся са сваім прызывам. Мне было агідна прыніжаць такіх жа. Мой прыклад, праўда, нехарактэрны, выключэнне з правілаў. Правіла было: бі і ганяй маладых, інакш біць будучы цябе.

У гэтым, між іншым, былі зацкаўлены і афіцэры. Не кажучы пра старшын. Барацьба з «дзедаўшчынай», якая раз-пораз аб'яўлялася ў дывізіі, абмяжоўвалася гутаркамі з маладымі ў капіцэры: «Так, Іванов, хто табе «ліхтар» падвёс? Сам ударыўся? Ты, Іванов, не пужайся, раскажы, мы яго пакараем...» Іванов маўчыць. Ведае Іванов: адно слова — і з ім «разбярэцца». Лепш Іванову цягнуць. Бо кампанія пройдзе, і той жа старшыня будзе гаварыць сяржантам: «Што такое, таварышы камандзіры? Чаму маладыя абарэлі? Дзе служба, маць вашу так?»

Мая армія трымалася на кулаку. Мая армія рыхтавалася вешаць і гвалтаваць...

МНЕ ДЗІЎНА было чуць, чытаць шматлікія выказванні апошняга часу: «Божа, што гэта за армія?! Ці вучылі яе ваяваць?!» Той, хто так кажа, верагодна, не служыў. Інакш ведаў бы: у нашай арміі ваяваць вучаць у апошнюю чаргу. Мне смешна ўспамінаць вучэнні, баявыя стрэльбы. На стрэльбішчы мы хадзілі раз у два месяцы. Нам выдавалі па пяць патронаў: два прыстрэлачныя, тры — асноўныя. Гранату мы кідалі адзін раз за два гады. Пры гэтым адзін баец ледзь не падараваў сябе і прапаршчыка, які сядзеў з ім у акопе.

Сапраўдныя вучэнні з атакамі і манеўрамі былі толькі аднойчы. Самага дрэннага сяржанта закідалі выбуховымі пакетами. Месяц ён хадзіў з абпаленым тварам.

Чым жа, спытаеце вы, займаліся абаронцы Айчыны? Уборкай. Ці то казармы, ці тэрыторыі вакол яе, ці пляца. Яшчэ — сядзелі на палітзанятках і канспектавалі прамовы тав. Брэжнева Леаніда Ільіча. Але ў асноўным — убівалі.

Помню, чакаўся прыезд галоўкома РВСП, маршала артылерыі. Прыкладна тыдзень дывізія стаяла на вушах. Нашаму палку даверылі мыць пляц. Ехала палівальная машына, ліла ваду, мы стройнымі радамі ішлі за ёю і маскіраванай сеткай сцягвалі ваду. Памылі. Прыгрэла сонейка, асфальт высых — зноў пыл і бруд. Камандзір дывізіі скрыўся: перамыць! Зноў едзе машына, ідуць з сеткай салдацкі.

Іншыя палкі чысцілі і фарбавалі ўсё, што можна пачысціць і пафарбаваць: збудаванні, платформы, вокны, траву. Асобны полк збіраў на тэрыторыі ваеннага гарадка «бычкі». Наш старшыня па мянушцы «Вэнджаны» пайшоў далей за ўсіх: прымусіў зняць з паркету стары лак і навесці новы. Пасля гэтага загадаў хадзіць у казарме ў шлёпанцах. Што ж, хадзілі.

Я так зразумеў: асноўная задача — каб салдат не сядзеў без работы. Верагодна, выраз — «калай адсюль і да абеду» — мае армейскае паходжанне. Любімае выказванне нашага «Вэнджанага»: «Вось сядзіць баец у кутку, займаецца аналізмам... А ты вазьмі мяцёлку, падмажы падлогу!» Чым не «зона»?

Так, гэта было 15 гадоў назад. Але аднойчы ў поездзе пагутарыў са службовымі. Божа мой, усё тое ж, усё тое ж... Нібы ў маладосць вярнуўся. Мая, мая армія...

УЧЭХАВА ЁСЦЬ: калі зайца доўга біць, дык ён запалкі навучыцца запальваць. А калі чалавека? Чалавек навучыцца біць іншых чалавекаў. А калі яму даць аўтамат, патроны і загадаць: «Уперад, сыноч! Бі ворага!», то мы атрымалі Афганістан ці Чачню. Ужо атрымалі.

Дрэжны закон: у нашай арміі можна было выслужыцца толькі на чужых касцях. Гэта стала правілам. Гэта і зараз правіла. Калі я чую: камандзіры пасылаюць у бой непадрыхтаваных хлапчукаў і яны гінуць дзесяткамі, то разумею, што камандзіры па-іншаму не ўмеюць. Іх так вучылі. 50 гадоў прайшло пасля апошняй вайны — усё забілі, нічога не навучыліся. Усё, як заўсёды: спачатку горы трупам, потым цяжкае пахмелле і пошукі вінаватых...

Помню, аднойчы ехалі з дзяжурства, спыніліся на паўдарозе. Ішоў сівелы дзядок. Ішоў і, пранізліва аглядаючы машыны з воінамі, гаварыў:

— Акуланты, каб вас ліхаманка ўзяла... Яму, канешне, адказвалі адпаведна: — Бандэра недабітай!

Але да палка чамусьці ехалі моўкі. Можа, у гэтым справа? Можа, падсвядома мая армія разумела, для чаго яна такая патрэбна?

Нішто бяспледна не праходзіць. Раскіданае некалі каменне трэба збіраць.

Калі ў Венгрыі душылі людзей танкамі, то чаму нельга забіваць іх сапёрнымі лаптакі ў Тбілісі? Калі людзей можна страляць у Чэхаславакіі, то чаму іх нельга вешаць у Чачні?

Збіраем каменне...

Сяргей ШАУЦОЎ.

Вершы з кнігі
«Стомленасць Парыжам»

Я назвы такой не дарыў!
Дэльханіум — назва, як спазма,
Якая ўтварае нарыў
У горле надзеі экстазнай.

Дэльханіум — назва нябёс,
Што ў сіння лейкі струменяч
І новых паазій і проз
Глыбокае жыццё карэнне...

Ты ведаеш ночы і дні,
Жывяць цяпернем і бытам.
Забывшы пра ўсе камяні,
Схіляюшы над хрызалітам, —

Нібыта над лесам сваім,
І гэта невыпадкова:
Дэльханіум каменем тым
Маё ўмацоўвае слова...

Жыла ты за светам-душой,
На дне араўіскага пылу,
Стамлёная назвай чужой,
Аднак жа сваёй не забыла.

Дэльханіум нельга забыць,
Бо ў назве ягонай дыктоўнай —
Табе прыгажуня быць,
А мне тваім цнем ахоўным.
17 ліпеня 1995

Я палюбіў дарогу начную
І палюбіў з нядаўняй пары
Рызык яснай тканіны лянную
Нахільцаў на вулічныя літары.

І ў разуменні, што гэты занятак,
Паўна, вар'яцкай душы акурат —
Я мік вар'ятаў усіх і вар'ятак
Самы шчаслівы на свеце вар'ят.

Я растлумачу, што значыць вар'яцтва —
Гэта, крануўшы мінулае тло,
Шчыра каханай жанчыне прызначна
Колькі ў цябе некаханых было.

Потым раскайвацца —
жартам спытала,
Жартам і свой напай бы адказ...
Позна. Сляза налілася металам.
Стаў непрыступны альёўны атлас.

Позна. Вяртайся асфальтавым долам,
Свечкі трамвайнай губляючы бліск.
Ноч не ўратуе Чырвоным касцёлам,
Домам Урада, гасцінцям «Мінск»...

Цемру любі і дарогу начную,
З рызыкай яснай зайдзі ў казіно
Выйграць настрой,
каб тканіну лянную
На дарагое накінуць акно.
5 снежня 1993

Ласкаваасцю тваёй не наталіцца,
І ў лебядзіным возеры тваім
Мне чуюцца, і мроіцца, і сніцца
Расотання нашага ерусалім.

Што мне пакінеш?! Сум і прахалоду,
Якімі даўдзешца з году ў год
Паазію олавянскага зыходу
Аллакаваць, павернуўшыся на ўсход.

Не здолею пазбегнуць гэтай страты
І толькі зразумею, што паэт
Перад каханай вачна вінаваты
І свет яго — штодаўня отраты свет.

Пакуль яшчэ магу цябе крануцца, —
У лебядзіным возеры тваім
Няхай мае жаданні застаюцца
Да старасці, да смерці — назусім.

Калі адтуль твая прыбудзе вестка,
Асветленая радаснай тугой, —
Я адкажу цяплом начнога Менска,
Бо толькі ноч дае мне супакой.

Да паэтычнай глухаты гатовы,
Сатру з аблічка эстэтычнх грим,
І лепшыя мае патонцы словы
У лебядзіным возеры тваім.

17 кастрычніка 1993

«ЯК ГЭТА НЕДАРЭЧНА — КАЛІ
ПАЭТУ БОЛЬШ ЗА 40 ГАДОЎ!..»

Потым, праз паўзу, з прыязнай усмешкай ён удакладніў:
«Аднак у мяне ёсць яшчэ крыху часу...»

Прызнаюся, было нечаканасцю пачуць гэтыя
словы ад паэта-рамантыка Леаніда Дранько-Майсюка. Хацелася запярэчыць: хіба сапраўдны
ўзрост чалавека вызначаецца пражытымі
гадамі? Можна ж адчуваць сябе састарэлым
і ў дваццаць...

Напрыканцы 1995 года ў выдавецтве
«Мастацкая літаратура» выйшаў новы зборнік
Дранько-Майсюка «Стомленасць Парыжам»
(наклад усяго 2 тыс. экзэмпляраў, але, як мне
казалі, для беларускай паэзіі і гэта нямала).
Можна, самотны выказанні паэта пра хуткае
развітанне з Паазіям акурат і звязаны з тым,
што стомленасць Парыжам пералілася
ў стомленасць ад жыцця?

Паглядзім, паглядзім...

Паэтычна-ўзроставае мяжа

— Мусіць, меў рацыю Дастаўскі, калі ў адным з
раманаў напісаў: як гэта недарэчна — калі мужчына
жыве больш за 40 гадоў. Пісьменнік не меў на ўвазе
менаўта паэтаў, ён гаварыў увогуле, аднак... Калі на-
бліжаецца гэтая ўзроставае мяжа, той рамантызм, які
яшчэ прысутнічае ў душы, пачынае ўраўнаважвацца
абачлівасцю. І гэтая абачлівасць не тое што з кожным
годам, а з кожным месяцам, кожным тыднем усё менш
і менш робіць цябе паэтам — і нібыта схіляе да думкі:
трэба мяняць жанр. Можна пісаць мемуары, прозу, лісты
і г.д. Калі тонкія лірычныя струны пераходзяць у басо-
выя (незаўважна для цябе!), дык, мусіць трэба ласкава
развітацца з паэзіяй.

— Няўжо і сапраўды існуе гэтая паэтычна-ўзроста-
вая мяжа?

— Безумоўна! Да 40 гадоў паэты (калі яны Паэты)
пішуць лепшыя свае творы. А далей ужо пачынаецца
не спеў, а крык. Успомніце Янку Купалу, любога іншага
паэта...

— Аднак не ўсе заўважаюць «мяжу»?

— Існуе пэўны накат, інерцыя — і вершы пішуцца,
пішуцца, пішуцца... У выніку атрымліваюцца шматлікія
паўторы. Але ж Паэзія жыве не паўторамі, а эмацыя-
нальнымі штуршкамі — існуе дзякуючы «юнаму» ўзрос-
ту... Калі працуеш у выдавецтве, гэта цудоўна адчува-
еш.

— Спадар Леанід, чытаючы вашы вершы, не хоча-
ца нават і думаць, што вы збіраецеся развітацца з паэ-
зіяй!

— У мяне ж ёсць яшчэ два гады...

«Богі любяць дзяцей»

— Мусіць, і невылучны рамантык, бо перакананы:
бог Аполон, глядзячы з Алімпіа на літаратурную карту,
найбольшае святло выдаткоўвае беларускай паэзіі. Маг-
чыма таму, што наша паэзія ў сваім артыстычным вы-
яўленні — самая маладая. А богі любяць дзяцей... Акра-
мя таго, упэўнены, беларуская паэзія сіналімічная бел-
арускай мове: раслінка пачынаецца з аднаго зерня,
але выходзіць у дзве сцяблінікі, якія так знітаваны, што
тут ужо цяжка падзяліць паэзію і мову... Увогуле, ужо
адным сваім існаваннем паэзія ратуе Беларусь, род-
ную мову...

«Бяда паэтаў, што каханак
яны робяць жонкамі»

Будучыя настаўніцы, студэнткі педінстытута засы-
палі паэта пытаннямі — каб вывесці яго «на чыстую
ваду». Крыху збантажана слухалі спадара Леаніда —
гаварыў ён надта вольна, непрадказальна для... педа-
гагічных сцен.

— Вы кажаце сваю цудоўную А. — а як жа жонка?

— А хто вам сказаў, што цудоўная А. — канкрэтная
асоба?..

— Вы, сваёй паэзіяй!

— Увогуле, жанчына лепш за ўсё выяўляецца не ў
сям'і, а ў моманты «пагранічнасці».

— А ваша жонка?

— Таксама! Што, яна не жанчына?! Бяда паэтаў у
тым, што яны сваіх каханак ператвараюць у жонак. Быт,
сям'я забіваюць каханне.

— Каханне каханнем, але ж згодна з рэлігійнымі ка-
нонамі пралюбадзейства — грэх!

— Я жыву паводле правілаў антычнай Грэцыі, дзе



хараставо жанчыны лічылася найвышэйшай мерай. Пры-
гожай жанчыне было дазволена ўсё...

— Ці можа мужчына адразу кахаць некалькіх жан-
чын?

— Калі ён гэта робіць прыгожа, калі ад гэтага
ніхто не пакутуе, — чаму не?

— Якія жанчыны вам больш падабаюцца?

— Упэўнены, у кожнай жанчыны ўсё ёсць — толь-
кі ў адной больш пераважае Настасся Піліпаўна Да-
стаўскага, а ў другой, скажам, купалаўская Паўліна-
ка. Гэтыя розныя струны настолькі блізка дакрана-
юцца і гучаць — нават незаўважна для самой жан-
чыны!.. Але ж яна сама сябе робіць — жанчына мо-
жа стаць і анёлам, і...

Рэцэпт натхнення (гумарыстычны?)

— Упасці раніцай на падлогу і адліснуць 60 разоў,
а потым прачытаць 20—30 старонак прозы Тургенева.
І вось што цікава — пасля такіх фізічных намаганняў ні
Джойс, ні Кафка, ні Мележ «не чытаюцца». Толькі Тур-
генеў! Гэта такая радасць, такая асалода... Такім чы-
нам я дачытваю ўжо шосты раман і баюся, што хутка
перачытаю ўсяго Івана Сяргеевіча і не знайду яго прозе
інтэлектуальнай замены...

Ці прайшла стомленасць Парыжам?

— Мусіць прайшло. Парыж памяняўся на Менск.
Менавіта на Менск! Так я называю цэнтральную част-
ку Мінска. Калі пахадыцца па нашых вуліцах, уважліва
ўгледзецца ў горад — у ім ёсць штосьці парыжскае.
Варта толькі аднавіць старыя назвы... Так што стом-
ленасць Парыжам перарасла ў стомленасць Менскам.

І, напэўна, не выпадкова? Ёсць жа ў Дранько-Май-
сюка радкі:

У стомленасці ёсць тваё імя.

Стамляючыся, ноч тваю сустрагну...

І яшчэ:

Мая душа не плача, а плае,

Бо стомлена не лесам, а табой.

Чамусьці з'явілася ўпэўненасць, што

паэтычны спеў не залежыць ад узрос-
тавай мяжы. Ці я памыляюся?..

Татцяна ПАДАЛЯК.

Фота Анатоля КЛЯШЧУКА.

Раса ярчай, калі яе ў трывогу,
Нібыта ў футарал, пакласці
І на лісці засмучанага глогу
Настояць незасмучанае шчасце.

І можна суцяшаць сябе давеку,
І збіцца з лесу, нібы
збіцца з троту,
Заходзячы ў расу, як у аптэку,
Пацельваючы кожную хваробу;

І ведаць — для душы
тады адхланне,
Калі над ёю думка праплывае:
Дзіця бывае познім, а каханне
Ніколі познім не бывае;

І бацькаву прыпамінаць падказку:
«Збіраючыся на каханне-гулі,
Рабі заўсёды той дзяўчыне ласку,
Якую ўсе забылі, прамінулі...»

А ты — не тая. І не я, а ты мне
Даеш усё ад ласкі да пакуты,
Ваду ў маўчанні, акавіту ў гімне...
Куды ж яшчэ імкнуцца мне?!

Нікуды.

І ўсё ж адно імгненне застаецца,
Калі надыхдзе раптам пустата —
Галінку глогу апусціць у сэрца,
Не вырываючы яе з куста.

12 чэрвеня 1993

Я перамог антычную галечу
І выплакаў выселую слязу,
Таму слязой Авідзія засведчу,
Што страціў найвысокую красу.

Аб закаханасці, такой лагоднай,
Аб радасці, з якою жыў раней, —
Не расказаць мне мовой
сваёй роднай,
Ні дыялектам, што яшчэ радней.

Дзіця горада — на гарод забыўся,
У прывідных кінутых садах.
Маё дыханне, поўнае мелісы,
Ляўконія плыве ў мае сляды.

Не праведнік, але яшчэ й
не злодзей,
Я — той, каму пашчасціла
спазнаць:

Жанчына адыходзіць,
як стагоддзе,
І я хачу стагоддзе затрымаць.

І вось адплата мне —
расчараванне,
Дыханне ўкрыта пыльнаю мукой,
І я асуджаны на вечнае выгнанне
У ноч душы, у кніжны неспакой.

Я спадзяюся, што мяне ўлагадзіць
Авідзія сумны выразам сваім:

«Жанчына адыходзіць,
як стагоддзе —
Кахай яе і ў вобразе такім».

18 снежня 1992

Назвіў ёў маногат увані знікае.
Дараніў манжыны, налімаўце пра гэта
і касачыце беларускіх назваў...
Л. Дранько-Майсюк

СУСТРЭЧА З ПЕСНЯЙ

Мы дажылі да першае зімы,
Да першай радасці марознай...
— па-дзіцячаму даверліва і адначасна ася-
рожна, з аглядаю на мітусліваю рэчаіснасць,
што тчо-разбурае пачуццёвыя палотны, выказ-
ваецца Леанід Дранько-Майсюк, ахоплены
трызненнем у мроях закаханасці.

Аднак зіма, што шэранем ахутвае не толькі
палеткі, сады і паркі, па перакананню паэта,
адступае перад нязгасным полымем любові:

Мы не бачыліся цэлае каханне,
На маёй трывозе — сівізна.
Там, дзе ўпоўню я тваё дыханне,
Там і пачынаецца вясна.

Гэтыя і іншыя радкі-прызнанні склалі да-
волі аб'ёмны (чатыры з паловай дзесяткі!) цыкл
вершаў, прысвечаных загадкавай асобе, так і
пазначанай у зборніку «Акропаль» (1994) —
«Маёй цудоўнай А.»...

Верш «Навагодняя свечка» напісаны крыху
пазней, на сумежжы 1993 і 1994 гадоў. Сваёй
танальнасцю ён прадаўжае названы цыкл і пры-
свечаны той самай чароўнай А., якая па-ра-
нейшаму хвалюе і трывожыць паэта. Аднак у

НАВАГОДНЯЯ СВЕЧКА

адрозненне ад цыкла, дзе пачуццёвасць раз-
літа, віруе, перапаўняе, захліствае душу, тым
самым наганяе сумненні-перажыванні ў тры-
валасці адносінаў, тут — вынікі падсумавання
нястомных пошукаў, неаслаблага замілавання:

Што нам дамы і што кавалеры!
Залатая прайшла даўніна...
Ёсць у нашай маленькай кватэры,
Ёсць усё — ад агню да віна.

Каханне і паразуменне, зімовыя акалічнас-
ці і веснавая агністасць — у суладдзі!..

Вершы цыкла засталіся пакуль яшчэ «няпе-
сеннымі» (яны чакаюць кампазітарскага пра-
чытання, каб увабодзіцца ў музыку). «Навагод-
няя свечка» стваралася з разлікам на песню.
Леанід Дранько-Майсюк уяўляў яе ў выкананні
ансамбля «Сябры». Трывалыя эстэтычна-сяб-
роўскія адносіны наладзіліся паміж паэтам і
ўдзелнікам ансамбля. Анатоль Ярмоленка з
запалам, з жарталіва-іранічнай веселасцю
спявае «Беларускую польку», дзе паэтычны
тэкст Леаніда Дранько-Майсюка акрылены ме-
лодыяй Ігара Лучанка. Мікалай Сацура паклаў
на музыку яго шчыліва-разважлівы верш «Ана-

толь», што таксама з поспехам выконваецца ан-
самблем. Таму верш-прысвечэнне «Навагодняя
свечка» Леанід прынёс менавіта да «Сяброў».

Песня атрымалася. Мікалай Сацура знайшоў
музычныя сродкі, каб вобразна перадаць зато-
нення ў гэтым пачуцці, каб узрушанай, крыху
элегічнай мелодыяй абудзіць успаміны, каб на-
поўніць праміністым хваляваннем каханна сэр-
цы ўсё тых, хто судакранаецца з песняй.

Міхась ШАВЫРКІН.

НАВАГОДНЯЯ СВЕЧКА

ВЕРШ Леаніда Дранько-Майсюка
МУЗЫКА Мікалая Сацуры

Дама стомлены, спяць кавалеры,
Высыхаюць азёры віна,
А на нашым сталі два фужеры,
Два фужеры і свечка адна.

Прыпеў:

Запалі навагоднюю свечку
І шампанскім крышталь абудзі,
І, нібы на маленькую вечнасць,



На блакітную свечку глядзі.
Што нам дамы і што кавалеры!
Залатая прайшла даўніна...
Ёсць у нашай маленькай кватэры,
Ёсць усё — ад агню да віна.

Прыпеў.

Ах вы, дамы, і вы, кавалеры!
Ах, паэзіі вашай струна —
Засталіся ад вас два фужеры,
Два фужеры і свечка адна.

Прыпеў.

ШТО Ж ТАК УПАРТА ШУКАЛІ БОЛЬШ СТАГОДДЗЯ, НА ПРАЦЯГУ ДЗВЮХ СУСВЕТНЫХ ВОЙНАЎ, ВОЙСКІ КАЙЗЕРА І ГІТЛЕРАЎЦАЎ?

ГІСТОРЫЯ СКАРБАЎ НЯ-СВІЖСКАГА ЗАМКА ВЕЛЬ-МІ ЦІКАВАЯ. Магутны і старажытны род князёў Радзівілаў ва ўсе часы здабываў, скупляў, заваёўваў, праўдамі (але больш няпраўдамі) набываў у многіх частках свету рэдкія каштоўнасці і творы старажытных майстроў з высакародных металаў. Аб скарбах князёў Радзівілаў хадалі легенды.

Рускі князь М. В. Рапнін, які суправаджаў у 1785 годзе караля Польшчы С. А. Панятоўскага на пасаджэнне сейма ў Гродна, пісаў імператрыцы Кацярыне II:

«Кароль заехаў да К. С. Радзівіла ў Нясвіж. Пасля блізкага феверка і абеду на 300 персон кароль спусціўся ў падземелле замка і ўбачыў зліткі золата, складзеныя да скляпення падземелля. Золата было сотні пудоў, мноства старажытных залатых рэчаў і 12 апосталаў з гэтага метала і сярэбра, усыпаных каштоўнымі камянямі».

Любаваўся скарбамі Радзівілаў і былы міністр замежных спраў Расійскай імперыі князь А. Е. Чартаўскі, апісваючы гэта ў мемуарах, выдадзеных у Парыжы ў 1887 годзе: «Багаты замак у Нясвіжы. У 18 залах адных толькі ўпрыгажэнняў сабрано на 5—10 мільёнаў дукатаў. Каштоўныя калекцыі зброі, каршын, кніг, брыльянтаў. Але няма нічога даражэйшага за калекцыю «12 апосталаў». Пяць з іх з чыстага золата і ўсыпаны каштоўнымі камянямі. Кошт іх роўны кошту золата, затрачанага імператарам Напалеонам на Егіпецкі паход».

Аб залатых і сярэбраных скульптурах дванаццаці апосталаў у рост чалавека пісаў у сваіх мемуарах М. Агіньскі ў Варшаве ў 1868 годзе: «Гэтыя статуі яны (Радзівілы) вазілі з сабой. Калі прагуляюць дзе ці захоўваюць здабычы новыя маёнткі, то закладваюць аднаго з 12

апосталаў, але заўсёды потым выкупляюць назад».

Аб скарбах Радзівілаў паведамлялася і ў IX томе Расійскага поўнага геаграфічнага апісання нашай Айчыны, выдадзеным у 1905 годзе:

«Захавалася, між іншым, павер'е, што тут былі схаваны рэдкія масіўныя сярэбраныя статуі 12 апосталаў, багацейшы архіў з многімі асабістымі пісьмамі еўрапейскіх манархаў, а таксама важныя дакументы з гісторыі Заходняй Русі, асабліва Беларусі, Літвы і Польшчы. Акрамя таго, тут былі дыпломы, прывілеі, граматы, сапраўдны акт уніі і була папы Урбана XII. Куды ўсё гэта знікла, невядома».

Адкуль маглі ўзяцца гэтыя нябачаныя багацці Радзівілаў? Жорстка эксплуатацыя стагоддзямі паднявольных сялян абагачала князёў. Не саромеліся магнаты займацца і адкрытым разбоям. Выкарыстоўвалі і аферы...

У вайне Расіі з Літвой, у панаваанне Аляксея Міхайлавіча, бацькі Пятра I, вялікі гетман літоўскі Радзівіл, разбіты рускім войскам пад Оршай і Шкловам, уцёк у Вільню. Там ён аб'явіў, што тыя з багатых людзей, хто не спадзяецца захаваць свае каштоўнасці ад рускіх войскаў, могуць даверыць іх для захоўвання яму, князю Радзівілу.

Сотні гараджан даверылі вера-

ломнаму гетману свае скарбы. Ён пагрузіў іх у свой асоб, прыхаліўшы адначасова казну горада, царкоўныя скарбы, і ўцёк. У яго крадзёнай калекцыі аказалася сярэбраная грабніца з мошчамі святога Казіміра вагой у 300 фунтаў, выкрадзёная ў кафедральным віленскім касцёле.

Гетман-казнакрад змог выйсці сухім з вады, зваліўшы ўсё на казак, якія быццам бы захапілі яго асоб і абабралі яго да ніткі. Але праз год грабніца аб'явілася ў Пружаных і была прададзена... віленскаму кафедральнаму сабору — ранейшаму ўладальніку яе — за прыстойную суму.

Што датычыць «12 апосталаў», то наконт гэтага ёсць некалькі версій. Адна з найбольш праўдападобных сцвярджае, што «евангелістаў» прывёз з крыжовага паходу адзін з князёў Радзівілаў. Гэта версія пацвярджаецца тым, што, сапраўды, сын князя Мікалая Сіроткі — Сігізмунд-Карл, прыняты ў Балоны (Італія), быў рыцарам Мальтыйскага ордэна. У 1609 годзе з дазволу яго гротмайстра ён стварыў у Сталовічах (непадалёку ад Баранавіч) камандорства, адкуль зрабіў паходы разам з крыжаносцамі на Канстанцінопаль. Крыху пазней па патрабаванню Расіі камандорства разбойніцкага ордэна было распушчана, але да гэтага з Канстанцінопаля былі вывезены 12 каштоўных скульптур евангелістаў (апосталаў).

У 1759 годзе статуі былі асве-

чаны ў Ватыкане, а іх уладальніку выдадзена грамата, па якой Радзівілы атрымалі бесперашкодны доступ у рэзідэнцыю папы ў любы час.

У 1771 годзе калегія фарнага езуіцкага касцёла ў Нясвіжы, радавой усыпальніцы князёў Радзівілаў, заатрабавала майстра з варшаўскага сабора святога Яна для рэстаўрацыі вялікага мастацкага палатна «Тайная вячэра», якое займала ўсю алтарную частку храма. Мастакам спатрэбіліся мадэлі апосталаў. Ім прадаставілі 12 апосталаў з золата і сярэбра. Якім жа вялікім было іх здзіўленне, калі яны ўбачылі поўную ідэнтычнасць статуі і кампазіцыі «Тайнай вячэры» Леанарда да Вінчы ў Міланскім манастыры Санта-Марыя дэ ла Грацыя. Майстры былі ўзрушаны, але факт гэты няк растлумачыць на маглі...

У канцы XVII—пачатку XVIII стагоддзя шайка разбойнікаў спрабавала завалодаць каштоўнымі статуямі. Гэта вымусіла Радзівілаў пайсці на падлог: былі вылеплены з воску 12 копіяў апосталаў. Іх упрыгожылі каштоўнымі камянямі так вытанчана, што неглыбы адразу адраілі ад сапраўдных. Васковыя скульптуры былі выстаўлены ў Блакітнай зале Нясвіжскага замка разам з васковымі фігурамі пакараных разбойнікаў, якія ўчынілі злачынствы на святыні. Так у Беларусі ўзнік першы музей васковых фігур — намога раней, чым музей мадам Цюсо ў Лондане.

Міхаіл БАКУМЕНКА.



СКАРБ ВАС ЧАКАЕ

Магчыма, і на вашым агародзе закапаны чыгун з залатымі манетамі

ЭНЦЫКЛАПЕДЫІ на Беларусі яшчэ не пераважылі. Часам выдаюцца новыя. Адна з апошніх — «Археалогія і нумізматыка Беларусі» — і дае вычарпальную інфармацыю аб тым, што ёсць скарб. Дакладней — скарб манетны: «...грашовая сума ў выглядзе манет, выключаных з абарачэння і схаваных у тайніку (часцей у зямлі). У мінулым звычайны спосаб захоўвання грошай, якім карысталіся найчасцей у часы грамадзянскіх узрушэнняў (аблог, міжусобіц, паўстанняў і інш.)». А пачаць перадаваць — войнаў, нашасцяў, рэвалюцый — на Беларусі запала, значыць, і скарбаў, пэўна ж, у нашай зямлі прыхавана, мно думаем, няма. На ўсю Беларусь ёсць толькі адна крыніца самай цікавай, самай прыцягальнай інфармацыі — Міхаіл Мікалаевіч Бакуменка. Выдадзена некалькі гадоў назад яго кніга «Скарбы ў поўны вайны» знікла з паліц кнігарняў у вокаміненне. І з кім жа тады, як не з Міхаілам Бакуменкам, і гутарыць пра скарбы, што хаваюцца ў беларускай зямлі.

— Міхаіл Мікалаевіч, а вось скажыце ўсю праўду. Ці можаце вы ўласнымі рукамі знайсці скарб?

— Па-першае, дазвольце не пагадзіцца адносна рук. Прысутнасць скарба чужака вызначаецца з дакладнасцю да дзесяткаў метраў, а па-другое, калі ісці ўслед за статыстыкай, то абсалютная большасць знаходак — усяго толькі не вялікае падковае. Словам, у гэтай справе баль сапраўляюць пані Удача і спадар Выпадак.

Мяне цікавіць агульнаінфармацыйны бок справы. Праз збор інфармацыі пра скарбы, мяркуюмае іх месцазнаходжанне я стараюся пераказаць шматпактную гісторыю Беларусі.

Праўда, не вы першы, хто імкнецца падштурхнуць мяне да практычных дзеянняў. Часам, пасля чарговай публікацыі ў друку, да мяне звоняць з пытаннямі накішталь: «А вы можаце паказаць, дзе знаходзіцца зараз памянёны вамі скарб?» Нават не спрабуючы высветліць, хто гэта такім чынам турбуецца пра лёс Айчыны, пачынаю вельмі тлумачыць, што на тыя ці іншыя раскопкі патрэбна давол археалагічнага ўпраўлення. Да таго ж патрэбна ведаць заканадаўства, нават, калі ішаслівы выпадак сам паклаў вам у рукі неспадзяваны скарб.

— Здаецца, у царскай Расіі ўладальнікам скарбаў прызнаваўся землеўладальнік. У СССР жа, ды і цяпер у нас — дзяржава... — Скажу вам болей. У свой час у Міністэрстве ўнутраных спраў СССР мелася цэлае структурнае падраздзяленне, якое займалася выключна скарбамі. Там, канешне, у меншай ступені займаліся зборам, аналізам архіўнай інфармацыі, затое актыўна адсочвалі землярыйныя работы на месцах раскопак, там, дзе нават навока можна было спрагназіраваць прысутнасць, наяўнасць скарбаў.

— Дарэчы, колькі прыблізна скарбаў знаходзіцца на Беларусі штогод?

— Раней можна было сцвярджаць

з істотнай доляй верагоднасці — 10—12 скарбаў у год. Наўрад ці сёння паменшылася гэтая лічба. Але ж змянілася сацыяльная, грамадская сітуацыя. Знайшоўшы скарб, чалавек як быццам выпрабаванне праходзіць — здаць дзяржаве ці пакінуць сабе.

— І калі хто не вытрымае, то наносіць страту, урон не толькі сённяшняму матэрыяльнаму дабытку дзяржавы...

— Безумоўна. Асабліва гэта тычыцца старажытных скарбаў. Калі нехта перахаваў, а не вярнуў у шырокі свет дзесяткі-два рымскіх манет, то ён нанёс немалую шкоду навуцы. Археалагі, гісторыкі не атрымаюць фактычнага пацвярджэння пэўнай версіі. Наступныя пакаленні так і не даведваюцца пра гандлёвыя сувязі Беларусі, напрыклад, з Рымам. Тут ужо на шалі кладуцца розныя паняцці — матэрыяльнае і, калі хочаце, маральна-гістарычнае.

— Прабачце, Міхаіл Мікалаевіч, за настойлівасць, але ўсё ж такі карціце спытацца і пра практычны бок справы. Ці існуе на сённяшні дзень пэўная тэхналогія пошуку скарбаў?

— Калі вызначыць месца інфармацыі як першую прыступку ў пошук старажытных, даўно і параўнальна нядаўна прыхаваных багаццяў, то, вядома ж, існуюць і наступныя прыступкі. Важную ролю іграе ўвогуле гістарычная адукацыя шукальнікаў. Трэба — не больш і не менш — прыпадобніцца да следчых-крыміналістаў мінулай эпохі, эпохі мяркуюмага хавання скарба. На Беларусі сёння важныя два накірункі — пошук ба-

гаццяў, пакінутых Напалеонам, і багаццяў Радзівілаў. Вось уявіце сабе, што вы заняліся напалеонаўскімі скарбамі. Якую логіку пошуку і з чаго пачынае выбудоўваць? Думаеце, вам шмат у чым дапамогуць дзеянні сучаснікаў? Дык яны ж, французы, тады яшчэ, пасля 1812 года, спытаўшы дазволу ў расійскага цара, прыяздзілі шукаць. І што з таго? Безвыніковымі атрымаліся пошукі. Хавалі, закопвалі ў адну пару года, а прыехалі праз колькі гадоў, дык і мясцовасць дакладна ўказаць не могуць. Вось зараз адно і трэба — дакладны маршрут, па якому французы адступалі. Патрэбна веданне сутычак, баёў. Як правіла, закопвалі, прадчуваючы самыя горшыя варункі. Да таго ж могуць быць і арыенціры. На той вайне сапраўдным багаццем лічыліся гарматы. Дзесяткі з іх знайшлі свой прытулак у беларускіх балотах. Французы не проста кідалі іх, а хавалі. Вось калі знойдзеныя гарматы трэба кожную ўрамулькі зямлі ператраціць. Паспех чакае самых упартых.

Што тычыцца радзівілаўскіх скарбаў, то іх пошук немагчымы без спецыяльнай тэхнікі, без інтраскопаў. Але выкарыстанне іх — рэч вельмі дарагая. Дарэчы, дарагоўля ўласціва ўсямаму мотанакіраванаму пошуку. Неяк адна з нямецкіх фірмаў прапанавала ўзяць пошук скарбаў Радзівілаў на сябе. І, вядома ж, не бескарысліва. У якасці аплаты прапанавалі падзяліцца будучымі знаходкамі.

— Скарбы — свайго роду тэатэра, выразнае сведчанне пэўнага часу, распавяд пра тое ці іншае папярэдняе нам пакаленне. У вас сабраны ўнікальныя дадзеныя на сотні раней знойдзеных скарбаў. Пра што яны гавораць? Ці вымаляўваюць нейкім чынам партрэты сваіх першых гаспадароў?

— Ужо само матэрыяльнае вымярэнне знойдзенага сведчыць пра людзей, якія мелі некалі дачыненне да прыхаванага, як ім здавалася, на час. Медныя манеты знайшлі — значыць, трапілі да вас у рукі набытак сціплага рамесніка. Пару і болей кілаграмаў залатых манет — гэта ўжо колішняя ўласнасць багатага купца. Дарэчы, скарбы па сваёй волі аддавалі зямлі, як правіла, самі іх збіральнікі. Украдзенае, па-грабежніцку адабраное на дарозе, разбойнік не імкнуўся захаваць, зберагчы,

утрымаць пры сабе. Увогуле, упэўнены, перакананы, што на Беларусі скарбаў хавалі і акрамя радзівілаўскіх «12 апосталаў», і акрамя напалеонаўскіх, сабраных самым грабежніцкім чынам па сотнях царстваў. Магчыма, і на ўласным агародзе вас чакае сапраўдны скарб. Варта толькі глыбей апусціць лямеш плуга — і вы адразу зачэпіцеся за нешта металічнае. Мо гэта і будзе тая пацярпелая ад часу патэльня, што служыць накрыўкай для чыгуна з залатымі манетамі. Шукайце — і абавязкова нешта знойдзеце.

...Пагутарыўшы з шукальнікам-тэарэтыкам, энцыклапедыстам «скарбавых навук», я прыгадаў запісанае пісьменнікам Уладзімірам Ягоўдзікам паданне. Неяк незнаёмец напрасіў рыбака перавезці яго на востраў і паказаць старадаўняе Азійскае гарадзішча. А ўжо сцягнуў. Рыбак не згадзіўся. Але незнаёмец даў яму сярэбраны рубель. І толькі яны падняліся на вяршыню гарадзішча, як расцвінулі трые жалезных дзвярэй, паказваючы патамныя склепы. Незнаёмец і рыбак увайшлі. А там на крэсле — невыказнай прыгажосці князьёна. Калі ног яе, па абодва бакі, — кукі, паўночкі залатых і сярэбраных грошай. Незнаёмец нагроб сабе мях і выйшаў. Рыбак таксама падаўся за ім. А пра сябе падумаў: «Прыбегу сюды заўтра днём, стану першым багачом ва ўсёй ваколіцы».

Назаўтра рыбак вярнуўся на гарадзішча. Ды толькі ўжо ні золата, ні сярэбра, ні склепа таго за жалезнымі дзвярцамі — нічога, словам, не знайшоў. Як і раней, горбіўся старадаўні земляны насып, у многіх месцах пакапаны шукальнікамі зачараваных скарбаў.

Чалавек ужо сам па сабе істота багатая. І кожны з нас носіць у сабе скарб. Варта толькі разгледзець яго, прымусліць, каб зазгля, зазіхацелі нашы ўнутраныя скарбы і золата. Апантаны і працавіты Міхаіл Мікалаевіч Бакуменка знайшоў усё ж такі свой скарб. Ён — у ваданні гэтым чалавекам найцікавейшых калізій пра скарбы розных часоў, многіх краін. Найперш — пра скарбы Беларусі. Зараз Міхаілам Мікалаевічам падрыхтаваны рукапісныя чатырох кніг. Выдадзены раўнадушныя да багатых на адкрыцці, а часам і сенсачны тэкстаў. Значыць, і мы, чытачы, не спрычымімся да неведмага дагэтуль багацця. Неўжо і мы застанемся без скарбаў...?

Гутарыў Аляксей КАРЛЮКЕВІЧ.

Да ўвагі чытачоў! Літаральна ў бліжэйшых нумарах «Звязды» пачынае друкаваць адну з новых кніг Міхаіла Бакуменкі. Чытайце. І галюнае — шукайце.

...І НЕ СПІЦЦА ПА НАЧАХ АД ЦІШЫНІ...

СЛОВАМ «Чачня» сёння можна пужаць не толькі дзяцей. І гэта правільна. Але самі жыхары маленькай рэспублікі падаюцца нечакана спакойнымі, прыветнымі і незвычайна ўсмішлівымі. Здаецца, і няма вайны! Усе трымаюцца так, што слёзы, сварка, лаянка нібыта не маюць ніякіх адносін да тутэйшай чалавечай супольнасці. Тут, дзе ўсе з'яднаны агульнай бядой, усе нешта страшнае перажылі, такія з'явы — вялікае выключэнне. Толькі часам за знешнім спакоем і дагледжанасцю мільганае знерэванасць, але часцей — гэта проста цень стомленасці, якая надзіва хутка пераходзіць калі не ў аптымізм, то ў нейкі асаблівы стан ці пачуццё, назваць і растлумачыць якое на нашым «шчаслівым Захадзе» адразу немагчыма.

Сёння тлумачыць і ўвогуле «разумнічаць» мне, як ніколі, не хочацца. Таму і не буду. Навошта? Проста прыгадаю сёе-тое, што ўбачылася з абочыны вайны. Астатняе кожны здолее зразумець нека паводна...

У жыцці, напэўна, не бывае выпадкасцей. Толькі што начальнік вазкала ў Мінвдах разводзіла рукамі, не ведаючы нічога пра нармальны, звычайны расклад цяжкіх. Поезд да Грознага будзе паўдня і ноч стаяць на рэйках? Электрычка праз тры гадзіны можа паўтарыць яго лёс? Нехта з-за гэтага не паспее ў час вярнуцца дадому (як, напрыклад, мы), а тут адказ на ўсё: распараджэнні ваеннага камандавання!

Потым вадацелі прыватных рэйсаў вагаюцца: ехаць — не ехаць? Папярэджваюць натоўп з сумкамі, пакетами і скрынкамі: «Мы рызыкуем. Могуць абстраляць...» А могуць і не абстраляць. Натоўп толькі павялічваецца. Я вартую нечыя сумкі. Мой калега перацягвае некаму скрынку. Пытанне аб тым, як улезці ў цёмна-сіні, злёгку пашарпанены «ікарус» са шчыльнымі, цёмнага колеру фіранкамі на вокнах, вырашаецца само сабой. Сядзенні, сумкі на праходзе, запасная пакрышка для кола амаль «у хвасце» — усё нішто, падыдзе для размяшчэння. Паралон зверну, вось толькі пыльны. Дзяўчаты-чачэнкі нешта раецца мне на гэты конт, але, як заўжды, вырастоўваючы ў любой сітуацыі любімыя газеты. Што там пад рукою? «Імя», «Звязда»? Ну і, як кажуць, нармалёва! Замест спінкі — нейкая мяккая сумка... Люблю камфорт і ўтульнасць!

Не паспяваю даследаваць з акна пейзаж — станцыі, палі, мірныя агеньчыкі, што ўжо блішчаць дзе-нідзе, — нейкі агульны вокліч напаўголасу. Нішто сабе! Тэлевізар? Тут?

У «Вестках», нарэшце, знаходзім тлумачэнне ўсяму дарожна-транспартнаму бардаку. Ужо тры дні Грозны — закрыты горад. Туды, кажуць, не пускаюць журналістаў...

Ну вось, а так добра ўсё пачыналася!

Сярэдніх гадоў чачэнка, што сядзіць на сумках, нагадвае царыцу Тамару. Яна ўсміхаецца мне. Дзяўчаты, што задураць вясела гамоняць, цягнуць за рукаў куртку. Нейкі час, частуючы адна адну ў каго чым знайшлося, мы гутарым з імі. Я гавару ім пра іх землякоў у Мінску. Пра тое, як часам даводзіцца «шугацца» ад тамтэйшых каўказскіх хлопцаў...

— Нашы хлопцы!.. — раптам усклікае адна. — Яны не дрэнныя, не! — больш у дзяўчат няма слоў.

І ў мяне няма. Нават з-за патрыятызму я пра нашых васьм так не сказала б...

Да Грознага шлях — гадзін шэсць. Большасць гэтага часу едзем без асаблівых прыгод. Час ад часу старыя чачэнцы ўперадзе раіцца, куды лепш збегчы. Транспарту сустракаецца даволі шмат. У станцыях і іншых паселішчах вуліцы як вымерлі, толькі гараць агні ў вокнах дамоў... Чым далей, тым часцей ідылію псуеюць далёкія стрэлы і чэргі. Нашы спадарожнікі, што сядзяць побач, пазіраюць на гэта з філасофскай памяркоўнасцю. Дзяўчаты перакідваюцца ціхімі жартамі са словамі «федэральныя войскі». Па тэлевізары пачынаецца «Добрай ночы, малышы». Сёй-той пазірае пад акампанемент чэргаў.

А вось гэта, здаецца, сур'ёзна. Бачна

па позірках. «Граніца Расіі з Чачнёй», — кажа мне «царыца Тамара». У адчыненыя дзверы ўсоўваецца галава ў чорнай шапцы (падобныя носяць ледзь не ўсе тутэйшыя):

— Куды? Паварочвайце назад! Прадстаўнікоў прэсы, часам, няма? Калі ёсць, далей не паедзеце, — тон «галавы», здаецца, не пацярпіць ніякіх «але». — Але... Калі няма — 200 тысяч, і ўсё!

Не смешна. Але я даўно спаўзла з кола і газеты «Імя». Мой калега ў гэтай жа шапачцы, як у начальніка расійскай міліцыі, параіў «схаваць сваю славянскую мардаху». Зашыўшыся ў капюшон, я цішым душам ад смеку пад усмешкі чачэнак. Праўда, зусім нядоўга... Правяраюць дакументы. Пужаць і страляць надакучыла.

— Журналістка?! — вочы начальніка робяцца вялікімі. Здаецца, не прытворна. — Асобная размова! — ён пагрозіла хавая стос дакументаў у кішэню.

— А ты што тут робіш?

Выслушаўшы мяне, ён раптам сур'ёзна пытаецца:

— Дык выбары адбудуцца ў нас ці не? Паціскаю плячыма...

«Асобная размова» адбываецца сам-насам, побач з блок-пастом, у пакойчыку з кратамі. Дзяўчаты спачувальна пытаюцца. Знаёмімся. «Вы паедзеце, а мы будзем спаць тут і ўсю ноч ні надакучаць!» — з усмешкай злучаюся я. Роза і Аза красамоўна пазіраюць у бок аўтаматчыкаў. Тыя стаяць купкай. Пачынаюць раптам даставаць мандарыны: «На дарогі!» Божа, каму мы тут патрэбны, у гэтым полі, паміж акапоў?

Тым часам мой калега спрабуе давесці спадару начальніку, што запатрабаваны ім візы нам, беларускім журналістам, не патрэбны.

«Тут жа Расія!» — «Ну і што? Межы ў нас з вамі адкрытыя». Спадару начальнік упіраецца. Відзіць, што не з дурняў. Мож, патрыёт незалежнай Чачні?

— Вось яшчэ! Чаму я павінна ісці па свой пашпарт? — пагардліва ўскідае галаву дзяўчына-студэнтка. І іншыя (моладзь — асабліва) трымаюцца так: маўляў, я — у сябе дома, баяцца вас не збіраюся. Гонару шмат для вас! Аўтаматчыкі не звяртаюць увагі.

Пачапляўшыся яшчэ з гадзіну да нечай прапіскі ў Калмыкі, начальнік кідае ў наш бок:

— Значыць, будзеце сведкамі самавольства ўладаў над мясцовым насельніцтвам? — адварочваецца і задумліва дае доўгую чаргу ў поле. Невядома чаму супакойваюць яго калегі і падначаленыя — проста так, для парадку. Дзякуй за клопат аб маім душэўным стане!

На наступным прыпынку ні дакументы, ні рэчы не правяралі. Усмішлівы чачэнскі міліцыянер нешта доўга тлумачыў. Нядаўна нас абагналі некалькі легкавых аўтамашын. Аду з іх расстралялі з лесаласі людзі ў камуфляжы. Чацвёрта загінулі. Мірныя жыхары.

Размовы на тэму «праскочы» не пра-

скачым» заканчваецца начлегам у полі калі блок-паста. Усё прайшло спакойна, калі не лічыць некаторыя амаль смешныя недарэчнасці. Тэлевізар ператварыўся ў відэа з амерыканскім баевіком на экране. У Грозны мы трапілі ў сем гадзін раніцы...

Зранку стала нашмат веселей. Уся аўтобусная галёрка валілася ад смеку. Факіма распавядала пра смешныя прыгоды беганцаў у Маскве, а самай вялікай была дыскусія пра НЛА (неапазнаныя расійскія самалёты, якія ніяк не знойдзе расійская ж пракуратура). «Прыязджайце, паглядзіце на нашы вёскі. Хто ў вас на Беларусі цікавіцца прышэльцамі з космасу?» Другая дзяўчына ўзгадала наш учарашні «шмон»:

— Ён мне кажа: «Глядзі толькі, не выходзь замуж за баевіка!» (Смех.) А я яму: «Што вы! Баевікі? Яны ад нас такія далёкія!» (Выбух рогату.)

Была на нашым дарожным сходзе з-за крану і тама выбараў (іх называлі, здаецца, абсурдам паміж двух агнёў). І генерала Раманава, якога, як і Шкірко, добра «падставілі».

(Як скажуць потым прадстаўнікі расійскіх органаў улады ў Чачні, а іншага меркавання і быць не можа...) Можал!

Жыхарам Чачні, нават рускім, зусім несалодка ў іх вымушаных вандроўках удалечыні ад радзімы. Патлумачыць яны гэта могуць прыкладна так: «Што нам тая Масква! або: «Не магу я спаць ноччу, калі не страляюць». — Так проста і з красамоўнай усмешкай...

Без усмешкі пашкадуецца расійскіх салдат на зваротным шляху:

— Бедныя, на каго іх тут пакінулі! Прамерзлыя, галодныя... Затрымае на выездзе з горада і кажа: «Прывязі хлеба, калі будзеце ехаць назад».

Без усмешкі раскажуць, як рускія забівалі рускіх, як чачэнцы выразалі яўрэйскую настаўніцкую сям'ю, як рэпрэсавалі ў сталінскія часы тых, хто бурыв тут нафтавыя свідравіны, якія зараз так не хочацца аддаваць вялікай Расіі. Гэта ж сур'ёзна паведамляць аб «легендах Каўказа». Самая знакамітая з іх — на тэму «латышскія стралкі», або «белыя ласіны». Жаночы стралковы батальён з Латвіі. Маўляў, адна забіла расійскага афіцэра — разарвалі танкамі. Слухаць трэба пабольш, інакш ніколі не адрозніш, дзе праўда, а дзе «легенды».

...У Грозным, горадзе перакрывавання кантрастаў, з бурымі плямамі бранятэхнікі на белым снезе, са шкідэмі старых дамоў у сонечным святле, ніяк нельга было не наведваць адно месца — паўразбураны палац прэзідэнта Дудаева. Вельмі сімвалічнае і грандыёзнае відовішча. Крокаў за дваццаць ад яго змучаны і нібыта злосны стары пажадаў мне як мага хутчэй трапіць у рай за тое, што падала на хлеб. Калі мы аглязелі разваленыя лесвіцы (са сцен, дарэчы, нехта акуратна садраў уцалелыя мармуровыя пліткі), на ганку да нас падышлі двое хлопцаў з аўтаматамі. Незразумелыя дакументы яскрава

пацвердзілі ім, што мы з Беларусі. У каторы раз — прыемныя словы: «Беларускім журналістам можна давяраць!» Калі што здарыцца, чачэнскія хлопцы збіраюцца дапамагаць сваім. На іх баку змагаліся нашы суайчыннікі. Як і на другім. Стралялі адзін у аднаго...

На цягнік «Кіславодск—дамоў» спазняцца было нельга. Заўчасны ад'езд здаваўся ледзь не здрадай і ўцёкамі. Некалькі гадзін таму слухалі, як маскоўскаму тэлеаператару ледзь не разбілі камеру ў Гудэрмесе. Цяпер аўтобус памчыць нас «па следках і назад» — з Грознага ў Маздок, а яны ўсе тут застануцца...

Дарэчы, выпадкова ці не, але роўна праз тыдзень з машынай НТБ — аўтакатастрофа. Двое забітых, двое — з траўмамі. На маіх вачах навінамі гэтай кампаніі з Чачні былі незадаволены Зорын і Лобай, прадстаўнікі ўлады. Незадаволенасць была вельмі моцная. Яе імкнуліся схаваць. Аб «Волзе», з якой сутыкнуліся, трагічных паведамленняў чамусьці не чуваць.

Усю дарогу да Маздока зноў — размовы, размовы... Руская жанчына распавядае пра Церскі перавал з любоўю карэннай жыхаркі. Вакол бялююць горы, усё заліта шчодрым сонечным святлом. Праблем на шляху няма. Падобна на тое, што ўсе блокпасты замерзлі на 15-градусным морозе, які схпіў зямлю зранку. Дзядзька нашай субсясідніцы Марыны Віктараўны, стары настаўнік з Грознага, год таму, падчас баёў, напісаў паэму пра гора і няскоранасць роднага горада... Дзіўная рэч, але «з усіх бакоў» гэтай вайны пішуцца вершы, песні...

А ў Мінвдах — зноў сумна. У зале чакання сабачы холад. Бамжы ля трубы цэнтральнага ацяплення часам саступаюць месца пагрэцка ўсім жадаючым. Усё збіліся ў адну залу. Руская бабуля не дае хлеба нейкай жанчыне: «У нас вайна ідзе, а гэтага вось (папрашайніцтва) няма!» Расказвае мне, як разбіла камеру замежнай журналісткі: «Яны здымаюць, а я толькі што маці вынесла!» Маці яе забіла падчас расійскай бамбёжкі, проста ў доме за сталом. Зараз жанчына едзе дадому з пахавання цёткі. Вочы яе блішчаць сухім блёскам болю і гнева: «Нікуды адсюль не з'еду!.. Лепш за нашых чачэнцаў — нікога няма!»

Дзве сястры едуць у Кіеў, у госці да старэйшай. «Кажуць, нешта будзе цяпер у нас у Наўры, — ківае галавою малодшая, Люба. — Быў самы ціхі раён. — І да мяне: — Што ў нас будзе, як вы думаеце?» — «Я баюся, што ў бліжэйшы час...» — «Ой, не трэба! Я ж там пакінула сям'ю!»

Жанчына ў чорным з трывогай распытвае ўсіх пра Гудэрмеса. Гул у небе — гэта самалёты ў яго накірунку. «Ехалі на пахаванне, дачка не ўлезла ў машыну...» 21-гадовая дачка аказалася цяпер у самым пекле. «Як туды дабрацца?» Тут большая частка людзей не ведае, як Прыватнікаў не бачна, а электрычка пойдзе гадзін праз дзевяць, і то толькі Чарвёнай, дзе нехта перастрэліў электраправады. Частка прасёлкаў перакапана. Сядзі, чакай, грэйся ля батарэі пад вокнамі з перакошанымі пыльнымі рамамі. Гэты крыж усе прымаюць спакойна. Прывыклі і не да такога...

За гэтыя дні нам надавалі адрасоў з наказамі: «Будзеце тут — заходзьце!» Грозны, Новыя Олды, Ярмолаўка, Наўр... Хача на абмен адрасамі часу асабліва не было, ды і рукі вечна дэравянелі ад холаду, калі трэба было пісаць... Проста ўсе казалі: «Напэўна, мы калі-небудзь сустрэнемся!»

Напэўна!

Затое хутка мы сапраўды трапляем у рай. Гэта вагон цягніка. На фіранках напісана назва «Звязда». Усе падобныя на ледзяш, што зараз пачнуць таяць у цёплым вагоне. Міліцыянеры свецяць ліхтарыкамі і загадваюць усім схаваць бутэлькі са сталёў. Што і адбываецца. Але так жыць немагчыма, бо ніхто не хоча заўтра прагнуцца з тэмпературай, блізкай да лічбы на этыкетцы.

Заснуць цяжка, нягледзячы на стомленасць. У Грозным чамусьці прыснілася лета, зялёныя, яркі сад на радзіме. Побач — шмат нябачных сяброў, а на абрусе — духмяны хлеб. «Кінце вы дурное, — кажа нехта ў сне маім голасам, — зараз я вас частую, сама пякла ў печы...» Мая рука тонка-тонка рэжа хлеб.

А тут не спіцца. Перад вачыма — абрыск белага і чырвонага з воклічам «...жывой!!!», цёмная сцяна ў шрамах, асвечаная сонцам...

Нешта цёплае павольна бяжыць па твары, як гэта ледзь не здарылася пры ад'ездзе з Грознага. Як заўжды: здраднікі яны, гэтыя слёзы!

Таццяна СНИТКО.



ЦІ БЫЎ «КАЦЁЛ» ПАД НАВАГРУДКАМ?

Евангеліст Марк мудра вучыў: «Няма нічога тайнага, што не стане вядомым; і нічога не бывае патаемнага, што б не выйшла звонку». Але ёсць таямніцы, якія вельмі неахвотна адкрываюцца людзям. Да такіх таямніц належыць і гісторыя «катла» пад Навагрудкам.

У далёкія 60-я гады, калі адзін з аўтараў гэтых радкоў вучыўся ў ваеннай ўстанове былога СССР, некалькі нашых выкладчыкаў «адкрыліся» і заявілі, што першым у гады вайны быў не Сталінградскі, гісторыю якога мы тады «зубрылі», а Навагрудскі «кацёл». Затым дадаў: «Ёсць такі богам і людзям забыты гарадок Беларусі, а калісьці яго ведала Еўропа і ўвесь свет, бо быў ён першай сталіцай Вялікага княства Літоўскага». Выкладчык раскажаў нам, малым курсантам, аб новай, нябачанай раней нямецкай тактыцы глыбокіх танкавых абхватаў. Гітлеру настолькі спадабалася новая тактыка, што паклаў яе ў аснову сваёй знакамітай дырэктывы, вядомай пад назвай «План Барбароса». Адным з самых каласальных поспехаў гэтай тактыкі менавіта і быў таямнічы Навагрудскі «кацёл».

З першых гадзін вайны немцы дзвюма магутнымі танкавымі групамі, з поўначы і поўдня, імкліва рвануліся ў глыбіню беларускай тэрыторыі. Наступленне нямецкіх танкавых кніноў было вельмі паспяховым, калі не сказаць большага. Прычыны ашаламляльнага поспеху былі розныя і заключаліся яны не толькі ў асэнсаванні немцамі новых магчымасцей масіраванага прымянення танкаў. Былі прычыны, якія «падгрызалі» немцам. Адна з іх даволі вядомая — Сталін так і не дазволіў прывесці войскі Заходняй асобай ваеннай акругі ў належны стан баявой гатоўнасці.

Спрыялі немцам і «мясцовыя» прычыны, якія менш вядомы сучаснаму чытачу. Укажам на дзве з іх, якія найбольш адмоўна адбіліся на справах Заходняга фронту. Перад вайной стала правілам вучыць войскі асобна па радах: артылерысты вучыліся ў сваіх спецыялізаваных лагерах, танкісты — у сваіх, нават кулямётчыкі мелі свае асобныя лагеры навучання. З чыста вучэбных мэтаў такая сістэма была апраўданай, бо давала надзейныя вынікі. А вось з боку кіравання войскамі, калі часці дывізіі і карпусы «расцягваліся» па спецыялізаваных лагерах на 50—100 і больш кіламетраў ад сваіх штабоў, ды яшчэ ва ўмовах перадаваёнай абстаноўкі, такая сістэма была шкоднай і недапушчальнай. На Заходнім фронце «прайшоў» яе самы цяжкі варыянт: немцы перайшлі дзяржаўную граніцу, а часці дывізіі і карпусы былі раскіданы па спецыялізаваных лагерах. Танкісты, артылерысты — галоўная ўдарная сіла знаходзілася ад сваіх штабоў на дзесяткі, а то і сотні кіламетраў. Супраць нямецкіх танкавых армадаў, фактычна сам-насам, засталіся адны стралкі. У сваю чаргу артылерыстам і танкістам складана было прабіцца праз масы наступаючых нямецкіх войскаў да сваіх штабоў.

Карацей: дывізіі і карпусы Заходняга фронту ўдарылі па немцаў не «кулаком», а «пяцярнёй», таму і ўдару не атрымалася. Камандуючы войскамі акругі не аддаў загаду загадзя вярнуць з летніх лагераў часці дывізіі і карпусы, таму атрымалася тое, чаго аніяк дапускаць было нель-

га: стралкі, танкісты, артылерысты паасобку, нярэдка на маршы ці ў вучэбных лагерах, сустрэлі перадавыя часці праціўніка. Вынікі такога «кіраўніцтва» няцяжка прадбачыць — поўны разгром савецкіх часцей, непамерна вялікія страты ў баявой тэхніцы і людзях.

У канцы першага дня вайны камандуючы Заходнім фронтам зрабіў другую, не менш буйную памылку. Аналізуючы пачатак баявых дзеянняў, Паўлаў прыйшоў да высновы, што галоўны падзеі разгортваюцца ў раёне Ліды. Сюды спешыла пачаліся гавяжыцца буйныя франтавыя рэзервы, агляючы мінскі напрамак, аб чым немцы маглі толькі марыць. Так, супраць сваёй волі і жадання, генерал Паўлаў стаў фактычна «падгрызаць» немцам. Гэта пазней заўважыў і маршал Г. Жукаў, які пісаў у сваіх мемуарах, што камандуючы Заходнім фронтам Паўлаў прымаў рашэнні, якія «не адпавядалі абстаноўцы».

На слаба прыкрыты Мінск, з поўначы і поўдня рвануліся танкавыя групы нямецкіх генералаў Гота і Гудэрыяна. 27 чэрвеня, на шосты дзень вайны, нямецкія танкі выйшлі на подступы да Мінска, тым самым сталымі абцугамі замкнулі абхват войскаў Заходняга фронту. Генерал Паўлаў сваімі памылковымі рашэннямі фактычна «ўцягнуў» у акружэнне, на самае дно «катла», не толькі войскі першага эшалона, але і свае франтавыя рэзервы. Немцы ўслед танкавым групам Гота і Гудэрыяна падцягнулі свае палявыя арміі і ў канцы чэрвеня 1941 года наглыха зачынілі «кацёл». У Налібоцкай пушчы, у вялізным лясным масіве ад Стоўбцаў да Навагрудка, аказаліся ў поўным акружэнні, без сувязі са штабам фронту, часці і падраздзяленні 11 дывізіі. Акружаныя войскі «варыліся ў катле» пад няспыннымі ўдарамі нямецкай авіяцыі, якая літаральна вісела над галавамі акружэнцаў, пад танкавымі і артылерыйскімі абстрэламі. Важнейшыя дарогі, масты, пераправы загадзя блакіраваліся нямецкімі дэсантамі. Не ведаючы дакладнага становішча войскаў праціўніка, сваіх суседзяў, не маючы сувязі, не знаючы намераў вышэйстаячага камандавання, без папаўнення боепрыпасаў, гаручым, становішча акружэнцаў было катастрофічным. Камандзір знакамітай 24-й стралковай дывізіі генерал Галіцкі ў сваіх мемуарах адзначаў, што першую інфармацыю аб тым, што яго злучэнне трапіла ў «кацёл», ён атрымаў ад... немцаў, якія з самалётаў раскідвалі лістоўкі, на адным баку якіх была схема акружэння пад Навагрудкам войскаў, а на другім заклік: «Вы акружаны — здавайцеся!»

Блакароўка ў Налібоцкай пушчы савецкіх войскаў запатрабавала ад немцаў значных сіл — каля 25 дывізіі, амаль палову групы армій «Цэнтр», якія «завязлі» ў зацяжных баях і не маглі наступаць. «План Барбароса» ўладарна патрабаваў рашучага наступлення, каб да зімовых ха-

ладоў заняць Маскву, бо немцы выбралі стратэгію «маланкавай» вайны і не назапасілі для сваёй шматмільённай арміі цёплай амуніцыі.

Але як жа быць з акружанымі 11 дывізіямі? Няхай яны былі і абясцроўленымі, і без агульнага камандавання, і без гаручага і боепрыпасаў, але які военачальнік пагодзіцца пакінуць у сваім тыле такую колькасць войскаў непрыяцеля? Навагрудскі «кацёл» з тактычна-аператыўнай перарастаў у задачу аператыўна-стратэгічную. Задачы такога маштабу ў тагачаснай Германіі вырашаць мог толькі адзін чалавек — Адольф Гітлер. У «Ваенным дзённымі» начальніка генеральнага штаба сухпутных войскаў Германіі генерала Гальдэра мы знаходзім даволі падрабязнае апісанне, як справа Навагрудскага «катла» вырашалася Гітлерам. Былі задзейнічаны не толькі дывізіі групы армій «Цэнтр», але на Беларусь тэрмінова былі перакінуты падмацаванні з Прыбалтыкі.

Акружаным войскам чакаць дапамогі не было ад каго; Стаўка са стратэгічных рэзерваў імкліва разгортвала каля Дняпра новы фронт, хаця і са старой назвай — «Заходні». І адбылося тое, што адбылося: першы састаў Заходняга фронту вышэйшым камандаваннем быў кінуты на волю лёсу. Яго войскі часткова загінулі, часткова трапілі ў нямецкі палон ці перайшлі ў партызаны. Толькі невялікім атрадам акружэнцаў без баявой тэхнікі, з лёгкім стралковым узбраеннем удалося з невярагодна цяжкімі стратамі «прасачыцца» з Навагрудскага «катла» і далучыцца да сваіх войскаў.

8 ліпеня 1941 года «кацёл» пад Навагрудкам быў ліквідаваны, хаця асобныя атрады акружэнцаў вялі баі ў Налібоцкай пушчы яшчэ больш месяца.

І ўсё ж, быў ці не летам 1941 года «кацёл» пад Навагрудкам? Калі звярнуцца да адпаведных энцыклапедычных даведнікаў аб вайне, то мы і сёння не знойдзем там нават самога тэрміна «кацёл» пад Навагрудкам. Каб адшукаць ісціну, Савет ветэранаў Навагрудка звярнуўся ў Генеральны штаб Узброеных Сіл Расіі, спадкаемцу Генеральнага штаба былога СССР. Расійскі Генштаб добразычліва адгукнуўся на запыт і даслаў афіцыйную даведку — так, быў і «кацёл», быў і поўны, за першыя два тыдні вайны, разгром немцамі першага саставу Заходняга фронту. З 44 дывізіі Заходняга фронту 24 дывізіі немцамі былі разбіты поўнасьцю, астатнія 20 дывізіі страцілі ўсё цяжкае узбраенне і больш за палову асабовага саставу. Значная частка акружэнцаў трапіла ў нямецкі палон, толькі невялікія атрады дашчэнтку змучаных байцоў змаглі вырвацца з «катла» і дайсці да сваіх войскаў.

Здавалася, ісціна знойдзена і даведкай Генштаба пацверджана дакументальна. А тут і часы спрыяльныя: 50-годдзе вызвалення Беларусі, 50-годдзе Перамогі, усё складвалася як найлепш, каб дастойна

ўшанаваць светлую памяць цалкам загінуўшага Заходняга фронту першага саставу. Ветэраны Навагрудка разам з выканкамам Савета дэпутатаў вырашылі: з самага высокага дрэва Налібоцкай пушчы, дзе паляглі нашы салдаты, паставіць у ваколіцах Навагрудка вялізны драўляны крыж, як напамін жывым аб трагедыі пачатку вайны, якая тут адбылася. Адзін з аўтараў гэтага артыкула напасіўся, без усякай аплаты, у знак павагі да загінуўшых салдат, напісаць кнігу аб Навагрудскім «катле». Прайшоў час — кніга аб «катле» напісана. Кнігу ўважліва прачыталі гісторыкі, военачальнікі, ветэраны. Напісаны рэцэнзіі — кніга патрэбная, утрымлівае ўважаныя ацэнкі, фактычна адкрывае невядомаму старонку вайны. Быццам усё пайшло як трэба, як у цывілізаваных людзей.

Але... Вось гэтак знакамітае нашае «але»... Беларусь урачыста адсвяткавала 50-годдзе свайго вызвалення, непрыметна праляцеў 1995 год — год 50-годдзя Перамогі. Самае высокае дрэва так і засталася стаяць у Налібоцкай пушчы і чакаць, калі выпадзе яму лёс стаць крыжам, каб сведчыць людзям аб трагедыі першых дзён вайны.

Ляжыць мёртвым грузам у Савецкіх ветэранаў і кніга аб «катле» — няма сродкаў, каб яе выдаць. Праўда, спярша грошы былі знойдзены, і немалыя — 25 мільёнаў, якіх «з гакам» у тыя часы хапіла б на кнігу. Дарэчы, аб гэтых мільёнах прыхільна пісала і «Звязда». Але прайшоў час, шуміха вакол «катла» ўляглася, а грошы так і не дайшлі з Мінска да Навагрудка: адна арганізацыя пералічыла тыя мільёны другой, не менш паважанай арганізацыі, другая — трэцяй, а тут канец года і... плакалі ветэранскія мільёнчыкі: ні грошай, ні виваватых.

У ЗША, людскія страты якой за ўсю другую сусветную вайну параўнальныя са стратамі аднаго Заходняга фронту за першыя два тыдні, выдадзена фундаментальная 85-томная «Армія ЗША ў другой сусветнай вайне», у якой падрабязна апісаны баявыя дзеянні да батальёна. У Японіі, якая, як вядома, не была пераможцай, выйшла 96-томная гісторыя вайны. Цывілізаваныя краіны шануюць сваю гістарычную памяць, бо ведаюць: без памяці не можа быць дзяржаўнасці, нацыянальнай культуры, дабрабыту кожнага грамадзяніна. У нас драматычна загінуў цэлы фронт, які налічваў каля 670 тысяч салдат і афіцэраў, і гэтым пакутнікам нават не пастаўлены драўляны крыж, аб іх барацьбе не выдадзена і танюсенькая брашура. Праўда, свет не без добрых і спагадлівых людзей. Вядомы грамадскі дзеяч, дэпутат Вярхоўнага Савета ад Навагрудчыны С. Шарэцкі, прачытаўшы рукапіс кнігі аб «катле», узяў на сябе клопаты аб яе выданні. Як кажуць, дай жа Божа, будзем жыць надзеяй, што кніжка ўсё ж убачыць свет.

А пакуль так і жывём, пераліваем з пустага ў парожняе: быў «кацёл» — не было «катла». Не паважаем сваю гісторыю, жывую, справу падмяняем бясконцымі рашэннямі і абяцанкамі.

Мікалай СІЛЬЧАНКА,
прафесар.

Іван БАСЮК,
дацэнт.

г. Гродна.

ДЛЯ ГІСТОРЫІ, ДЛЯ ВЕЧНАСЦІ

Сённяшні час спрыяльным для культуры не назавеш, таму з'яўленне новага тэатра альбо адкрыццё новага музея адразу набывае статус надзвычайнай падзеі. Такой падзеяй стала адкрыццё музея сучаснай беларускай скульптуры імя Андрэя Бембеля ў доме, дзе майстар жыў і працаваў апошнія гады жыцця. Гэты двухпавярховы будынак па вуліцы Я. Коласа, 29 а добра ведаюць калегі і вучні Андрэя Ануфрыевіча. Фактычна музей ён стаў яшчэ пры жыцці нашага вядомага майстра, а цяпер гэты статус зацверджаны за ім афіцыйна.

У адным з пакояў размешчана мемарыяльная экспазіцыя, а непасрэдна ў майстерні — зала для выставак. Мяркуецца, што ў бліжэйшы час тут адкрыцца выстаўка з фондаў кафедры скульптуры Беларускай акадэміі мастацтваў, якой прафесар Бембель прывёў у адзін год.

Адкрыццё музея супала са святкаваннем пяцідзясяцігоддзя акадэміі. Такім чынам, госці свята, аматары мастацтва мелі магчымасць азнаёміцца і з творчасцю аднаго з заснавальнікаў сучаснай беларускай скульптуры і пабачыць плён ягонай (і не толькі ягонай) педагагічнай дзейнасці ў творах выхаванцаў акадэміі на выстаўцы ў Палацы мастацтваў.

Як прынята, на вечарыне памяці выступалі тыя, хто асабіста ведаў майстра, — ягоныя калегі і вучні. Праз іх успаміны паўставаў вобраз неардынарнай асобы на фоне супярэчлівага часу. Трэба адзначыць, што хоць Андрэй Бембель класікам лічыўся ўжо пры жыцці і ўся ягоная творчасць укладалася ў каноны «сацыялістычнага рэалізму», але і ён меў праблемы ў стасунках з дзяржавай.

Так, напрыклад, яму рабілі перашкоды ў арганізацыі выстаўкі ў Дзяржаўным мастацкім музеі БССР, увогуле ставілі пад сумнеў ягонае права на персанальную выстаўку, бо сын Андрэя Ануфрыевіча Алег, супрацоўнік Акадэміі навук Беларусі, распачаў несанкцыянаваныя даследы рэальнага стану беларускай мовы ў Беларускай ССР. А высновы гэтай навуковай працы сведчылі, што ў Беларусі ідзе русіфікацыя.

Станаўленне прафесіянальнай скульптуры ў Савецкай Беларусі звязана з

імямі чатырох майстроў — Бембеля, Глебавы, Азгур, Селіханавы. За межамі Беларусі найбольш вядомы з іх Андрэй Бембель. Найперш праз яго самыя славуты твор «Мікалай Гастэла».

Гэта бадай адзіная беларуская скульптура, якую крытыкі без ваганняў, без агаворак адносілі да ўсесаюзнай, агульнасавецкай класікі. Мабыць, у больш спрыяльных умовах, па-за межамі «сацыялістычнага рэалізму» мастак здолеў бы зрабіць болей. Не трэба забываць і пра тое, што стасункі Масквы і Беларусі былі стасункамі метраполіі і калоніі, альбо, калі выказацца больш далікатна, — цэнтра і правінцыі. Так было ў эканоміцы, палітыцы, у галіне культуры — таксама. Таму ў Беларусі пры наяўнасці вялікай колькасці ўласных скульптураў і архітэктараў стварэнне «прэстыжных» манументальных аб'ектаў часта аддавалася «ў канцэсію» масквітам.

Аўтарскі калектыў мемарыялу «Брэсц-

кая крэпасць-герой» узначальваў А. Кібальнік, комплекс музея савецка-польскай баявой садружнасці рабіўся па праекту Я. Белапольскага і У. Цыгала, па маскоўскаму праекту будаваўся і маскоўскі мастакамі аздабляўся новы тэатр у Гродне.

Мяркуецца, што музей сучаснай беларускай скульптуры імя Андрэя Бембеля стане навукова-даследчым цэнтрам, дзе будуць сабраны ўсе магчымыя матэрыялы аб нашых дасягненнях і стратах. Час, які народ скарыстаў не лепшым чынам — страта. Калі нашым героям ставяцца помнікі ў Жамойці і Польшчы, нібыта яны жамойты і палякі, — таксама страта.

Андрэй Бембель быў шчырым чалавекам і выдатным мастаком. Ды не ўсё ў ягонай творчасці раўназначна. Штосьці — для нацыянальнага музея, штосьці — просіцца ў «музей афіцыйна». Але для гісторыі мастак застаецца ў творах, у якіх ён паўстаў над часам і дакрануўся да вечнасці. Такія творы ў Андрэя Бембеля ёсць.

Пётра ВАСІЛЕУСКІ,
эксперт газеты «Звязда»
па пытаннях культуры.

Р. С. У музеі ўжо адкрылася першая выстава, дзе прадстаўлены творы вучняў А. Бембеля.

СПЕЦЫЯЛЬНА ДЛЯ «ЗВЯЗДЫ»

Віцэ-прэзідэнт Нацыянальнага алімпійскага камітэта рэспублікі, шэф місіі «Беларусь у Атланце» Віктар ПУЦЬКОЎ:

«АЛІМПІЙЦАМ ЁСЦЬ НА КАГО РАЎНЯЦЦА...»

НАДЫШОЎШЫ 1996 год будзе азнаменаваны дзвюма вялікімі падзеямі ў міжнародным спартыўным руху: стогадовым юбілеем сучаснага алімпізму і чарговымі, XXVI Алімпійскімі гульнямі. У далёкай Атланце (ЗША) спрэчку за самыя каштоўныя спартыўныя ўзнагароды павядуць лепшыя з лепшых атлетаў усіх кантынентаў. Упершыню ў гісторыі Алімпіяд самастойнай камандай на летніх Гульнях выступіць зборная Рэспублікі Беларусь.

З якімі набыткамі ў вялікім спорце ўступае ў алімпійскі год наша дзяржава? Ці гатова цяперашняе пакаленне беларускіх алімпійцаў падтрымаць на Алімпіядзе-96 высокі і годны прэстыж сваіх папярэднікаў? Адказаць на гэтыя і іншыя пытанні мы папрасілі віцэ-прэзідэнта НАК Рэспублікі Беларусь, шэфа місіі «Беларусь у Атланце» Віктара Пучыкова.

— Калі зазірнуць у гісторыю, — сказаў Віктар Піліпавіч, — цяперашнім алімпійцам ёсць на каго раўняцца, з каго браць прыклад. Дэбютаваўшы ў 1952 годзе на Алімпіядзе ў Хельсінкі, савецкія спартсмены пастаянна займалі месцы сярод вядучых спартыўных дзяржаў свету. І немалы ўклад у гэта ўнесла прызнанне ўносілі пасланцы беларускай фізкультурна-спартыўнай арганізацыі. Нагадаю: алімпійскі летнік беларусы пачалі тады, у 1952-м, з ганаровага чэраўтага месца, занятага Анатолем Юліным у бегу на 400 метраў з бар'ерамі. А потым былі: сярэбраны медаль кідалыка молата Міхала Крываносава (XVI Алімпіяда ў Мельбурне, 1956 год), залаты ўзнагароды весляр-канайстаў Леаніда Гейшара і Сяргея Макаранкі, фехтавальшчыцы Таццяны Самусенка, барца класічнага стылю Алег Караваява (XVII Гульні ў Рыме, 1960 год)... Гэта яны праклалі першую сцяжынку да сусветнай славы сваім пераможцам, такім, як шасціразовы алімпійскі чэмпіён гімнаст Віталь Шчэрба, уладальнікі чатырох залатых медальёў фехтавальшчыца Алена Бялова і гімнастка Вольга Корбут, трохразовы пераможца Гульняў барца вольнага стылю Аляксандр Мядзведзь, фехтавальшчык Віктар Сідзяк, тая ж Таццяна Самусенка, вясляр-байдарачнік Уладзімір Парфяновіч...

А вазьміце больш блізкі час — апошняю летнюю Алімпіяду 1992 года ў Барселоне. У саставе аб'яднанай каманды Садружнасці Незалежных Дзяржаў выступалі 56 прадстаўнікоў Беларусі. Яны заваявалі 27 медальёў, з іх 17 — залатых. Па колькасці алімпійскіх чэмпіёнаў мы апыраўдзілі такія вядомыя ў спартыўным свеце краіны, як Вялікабрытанія, Італія, Японія, Канада.

Нас шчыра радуе і задавальняе той факт, што спартсмены 90-х гадоў шануюць традыцыі, усяляк імкнучыся прымножыць набыты сваіх папярэднікаў. У 1995 годзе на чэмпіянатах свету і Еўропы, буйных міжнародных спаборніцтвах прадстаўнікі Беларусі амаль 50 разоў узяліся на вышэйшыя ступенькі п'едэсталяў гонару. Чэмпіёнамі свету на лёгкай атлетыцы сталі Наталія Шыколенка і Эліна Зверева, сярэбранымі прызёрамі — Ігар Астапковіч і Эдуард Хмяляйнен, пацвердзілі свой высокі клас Віталь Шчэрба, Алена Піскун, Ларыса Лук'яненка, Ігар Басінскі, Наталія Зверева, Алег Чырыца, прадстаўнікі іншых відаў спорту. Гатовы павесці барацьбу за ўзнагароды Гульняў-96 алімпійскія чэмпіёны 1988 і 1992 гадоў Аляксандр Курловіч, Таццяна Ледаўская, Ірына Шылава, Канстанцін Лукашук, Аляксандр Масейкаў, Уладзімір Даўганьскі. Нават Герой Алімпіяды 1980 года Леанід Тараненка.

— Такім чынам, касцяк зборнай на Гульні ў Атланце ёсць?..

— Безумоўна ёсць. Ды інакш, уласна кажучы, і быць не магло. І вось чаму.

Адрозны пасля заканчэння Алімпіяды 1992 года мы вельмі ўважліва прааналізавалі вынікі выступленняў нашых атлетаў, разгледзелі

стан спраў у алімпійскіх відах спорту. Падрыхтоўка да Гульняў-96 была спланавана па гадавым цыклах з улікам назапашанага вопыту ў дасягненні вышэйшых вынікаў, сучасных тэндэнцый развіцця сусветнага спорту. Тады і прыйшлі да высновы, што ў рэспубліцы ёсць на сутнасці ўсё неабходнае для таго, каб і на наступным алімпійскім форуме не ударыць тварам у гразь.

— Згодзен, сістэма падрыхтоўкі спартсменаў высокага класа ў нас адпрацавана даволі дасканала...

— Зноў жа без лічбаў тут не абыходзіцца. Сёння ў Беларусі працуюць 478 дзіцяча-юнацкіх школ, 8 агульнашкільных алімпійскіх рэзерваў, 11 школ вышэйшага спартыўнага майстэрства, у якіх праходзяць падрыхтоўку звыш 200 тысяч чалавек. З імі працуюць каля 6 тысяч 850 трэнераў і спецыялістаў, з якіх 382 — заслужаныя трэнеры Беларусі і СССР. Ланцужок «юнакі — юніёры — дарослая зборная», які і раней, дзейнічае ў нас пакуль што вельмі паспяхова.

— Віктар Піліпавіч! На 1 снежня 1995 года рэспубліка мела 146 алімпійскіх ліцэнзій па 15 відах спорту на права ўдзелу ў Гульнях у Атланце. Давайце пералічым іх па відах з тым, каб аматары спорту, як кажуць, маглі ўжо спакаваць настройвацца на алімпійскую хвалю Атланты...

— Калі ласка. Ліцэнзіі размяркоўваюцца наступным чынам: лёгкай атлетыка — 53, спартыўная гімнастыка, плаванне, вяславанне акадэмічнае — па 14 у кожным відзе, кулявая стральба — 12; цяжкай атлетыка — 10; мастацкая гімнастыка — 8; велааша — 6; скачкі ў ваду — 4; дзюдо — 3; вятравы спорт — 3, стральба з лука — 2, настольны тэніс, конны спорт, вялікі тэніс — па адной ліцэнзіі.

— Але ж алімпійскія дысцыпліны нашаму больш...

— Так, больш. Нашы спартсмены працягваюць яшчэ барацьбу за алімпійскія ліцэнзіі і ў такіх відах спорту, як бокс, фехтаванне, вольная і грэка-рымская барацьба, вяславанне на байдарках і каноях, сучаснае пяцібор'е, вела-спорт (трэкавыя гонкі), бадмінтон, воднае пала, хакей на траве. Безумоўна, прэтэндэнтаў на пазездку ў Атланту будзе больш, чым зараз.

— Мяркуючы па ўсім, Беларусь атрымае права выставіць на Алімпіядзе ў Злучаных Штатах вельмі вялікую і прадстаўнічую каманду. Але ж ці мэтазгодна гэта, Віктар Піліпавіч? Ці апраўданым будзе ўдзел у такім высокім спартыўным форуме атлета, якому, скажам так, па сутнасці нічога не будзе свяціць? Ці не раскоша гэта?

— Пытанне і тонкае, і неадназначнае. З аднаго боку — спартсмен даб'ецца пастаяльнай перада ім маты: выкананне алімпійскіх норматываў, даказа, што трэніраваўся, ахвяраваў усім на працягу чатырох гадоў не дарэмна... А з другога, як вы кажаце, відавочнасць таго, што сапернікі (і іх няма!) — мацнейшыя, больш падрыхтаваныя... Сітуацыя сапраўды няпростая.

Мы маем намер накіраваць у Атланту 120 атлетаў. Гэта будзе тая спартсменка, якая на заключнай стадыі падрыхтоўкі да Алімпіяды пакажуць свае лепшыя вынікі, пераканаюць усіх нас у тым, што пік іхняй формы на падыходзе і яны здольныя весці барацьбу за самыя высокія месцы. Калі падыходзіць рэальна, гэта будзе прадстаўнікі 18—20 відаў спорту. Дарчы, прадстаўнікам Беларусі па сілах заваяваць за акіянам 19—20 ўзнагарод.

— Апошнім часам, нягледзячы на складанасць эканамічнай і сацыяльнай абстаноўкі ў рэспубліцы, фізічнай культуры і спорту ўдзяляецца пэўная, па меры магчымасці, увага. У першую чаргу я маю на ўвазе тое, што створана Міністэрства спорту і турызму, а ход падрыхтоўкі алімпійцаў да стартаў у Атланце знаходзіцца на кантролі ў Прэзідэнта Беларусі Аляксандра Лукашэнкі...

сандра Лукашэнкі...

— Вы маеце рацыю. Сёння цяжка ўсім, а сацыяльна-культурнаму комплексу — асабліва. І тым не менш, кіраўніцтва рэспублікі разумее, як важна падтрымаць, а калі ёсць магчымасць — дык і павялічыць на міжнароднай арэне прэстыж беларускага спорту. Не зрабілі вялікага адкрыцця, калі скажу: імя такой «зоркі» спорту, як Віталь Шчэрба, «працуе» на нашу маладую суверэнную дзяржаву ніколі не менш, чым, прабачце, іншая дыпламатычная акцыя... І каб такіх «зорак» было ў нас больш, нам ідуць на сустрэчу, дапамагаюць, падтрымліваюць. Толькі апошнім часам у Беларусі адкрыты рэспубліканскія цэнтры па тэнісу і коннаму спорту, пабудаваны залы мастацкай гімнастыкі і цяжкай атлетыкі, праблемная лабараторыя пераўтвораў у галіновы навукова-даследчы інстытут фізкультуры і спорту, які асобная дысцыпліна з'явілася спартыўнай медыцына.

— Віктар Піліпавіч! Надаўна ў друку было паведамленне аб тым, што Вольга Корбут атрымала афіцыйны статус алімпійскага аташэ на XXVI летніх Гульнях у Атланце ад Рэспублікі Беларусь. Што б гэта значыла?

— Са згоды нашай слаўтай гімнасткі гэта пасада ёй прапанаваў выкананком Нацыянальнага алімпійскага камітэта Беларусі. Як вядома, цяпер Корбут жыве са сваёй сям'ёй у Атланце і яе галоўная задача на новай пасадзе — супрацьстаяць падрыхтоўцы і выступленню нашых атлетаў на чарговай Алімпіядзе. Дарэчы, цяпер вырашаецца пытанне аб уключэнні ў штатны расклад Пасольства Беларусі ў Злучаных Штатах пасады саветніка па спорту, на якую таксама будзе ўскладзены гэтыя абавязкі.

Патрэба ў гэтым ёсць вялікая. Вы разумееце, як няпроста будзе праходзіць акліматызацыя спартсменаў з іншых кантынентаў да ўмоў выступлення ў ЗША. У Атланту выязджаць ўжо нашы скакуны ў ваду, барцы вольнага стылю, лёгкаатлеты і яны павярджваюць: прыстасавання да тамтэйшага клімату і іншых асаблівасцей надзвычай складана. А гэта вельмі важны фактар.

— Фінансавыя пытанні апошнім часам у вас вырашаюцца больш-менш паспяхова. Дапамагае дзяржава, ды і 26 афіцыйных спонсараў, якія далі згоду на супрацоўніцтва з НАКАм рэспублікі, — падмога значная...

— Дзякуй Богу, выжываем, фінансавыя праблемы зрэдку ўзнікаюць, але, думаю, яны будуць вырашаны. Нас разумеюць.

— Віктар Піліпавіч, у свой час быў надзвычай папулярны дэвіз: «Алімпійскі год — не толькі для алімпійцаў!» Час, магчыма, і вымушае перагледзець яго, але ж 1996-ы — год стагоддзя алімпійскага руху?

— 6 сакавіка 1996 года сусветная супольнасць будзе шырока адзначаць юбілей алімпійскага руху. У сувязі з ім Нацыянальны алімпійскі камітэт Беларусі распрацаваў і зацвердзіў спецыяльную праграму. Пад эгідай святкавання пройдзе Спартакіада рэспублікі, Алімпійскі дзень, урачыстыя провады алімпійскай зборнай у Атланту, бал алімпійцаў пасля яе вяртання з-за акіяна. Будзе выпушчана самая розная рэкламная аtryбутыка, сувеніры, парасоны, гадзіннікі і г. д. Так што алімпійскі год будзе святкам для ўсіх і кожнага, хто пажадае далучыцца да здаровага ладу жыцця.

— Ну, а складанасці, праблемы ёсць?

— А як жа без іх! Па-ранейшаму адчуваем мы недахват экіпіроўкі, абсталявання, навукова-медыцынскае абсталяванне таксама яшчэ не на належным узроўні. У шэрагу відаў спорту востры дэфіцыт на спецыялістаў, якія здольныя вывесці спартсменаў на высокі сусветны ўзровень. Зусім мала і сучаснай спартыўнай базы. Так што працаваць ёсць над чым.

Гутарыў

Анатоль МЯСНІКОЎ.

КАМУ ТАЙСАН АДДАСЦЬ ПЕРАВАГУ

За 2 мільёны долараў Майк Тайсан набыў новую рэзідэнцыю непдалёку ад Вашынгтона. Пакуль невядома, хто менавіта паселіцца з Тайсанам у новым доме. Больш за ўсё шанцаў у Монікі Тэрнер, якая па-ранейшаму спадзяецца стаць яго жонкай. Хоць спіс прэтэндэнтаў, відавочна, значна больш шырокі, Майк ужо быў заўважаны з іншымі, не менш чароўнымі дамамі.

КРЫЎДА ХАКЕІСТА

Адзін з лепшых хакеістаў свету — Павел Бурэ — абраўца нажом таго, што падаткі «з'ядаюць» 54 праценты ад зарабляемых ім грошай. Калі сума яго першага заакіянскага кантракта складала 400 тысяч долараў у год, то зараз ён ужо зарабляе штогод да 5 мільёнаў долараў.

АНГЛІЧАНЕ ПЕРАМАНІЛІ ФРАНЦУЗСКАГА ФУТБАЛІСТА

5,2 мільёна долараў, цудоўны дом з прылеглым паркам у адным з фешэнебельных кварталаў Ньюкасла, а таксама гарантываны штомесячны аклад у памеры 120 тысяч долараў атрымаў вядомы французскі футбаліст Дэвід Жынала за згоду перайсці з саставу каманды «Пары Сен-Жэрмен» у англійскі футбольны клуб «Юнайтэд Ньюкасл».

ЗА ЗАДАВАЛЕННЕ ТРЭБА ПЛАЦІЦЬ

Пасля дзесяці гадоў сямейнага жыцця Нік Фальдо — адзін з лепшых у свеце ігракоў у гольф — вырашыў пакінуць сваю жонку Джыл. Праўда, адначасова яму прыйдзецца развітацца і з 11,4 мільёна долараў. Гэта сума ўключанае кошт пакуль яшчэ агульнага дома, а таксама пенсію, якая па кантракту належыць яго жонцы ў выпадку разводу.

ЯК АГАСІ Ё КЛІНТАНА ПІЛОТА ПЕРАМАНІЎ

Год назад першая ракетка свету Андрэ Агасі першым з тэнісістаў набыў самалёт, заплаціўшы за яго 8 мільёнаў долараў. Але, купляючы «лятаючую крэпасць», Агасі і яго саветнікі забыліся аб адной «дробязі» — добрым пілоце. І цэлы год тэніснаму зорку вазілі выпадковыя людзі, чыя лётная кваліфікацыя выклікала вялікія сумненні. Аднойчы пры прызымленні ў аэрапорце Маямі самалёт з'ехаў з паласы і ледзь не ўрэзаўся ў агар. Пасля гэтага выпадку Андрэ загадаў сваю брата Філіпу тэрмінова адшукаць класнага пілота, самага лепшага ў ЗША.

Філіп узяўся за справу з уласцівай яму энергіяй і ўжо праз месяц выйшаў на... Сціва Пурвіна — пілота асабістага самалёта прэзідэнта Клінтана. Аднак работа на прэзідэнцкім «Боінгу» задавальняла лётчыка, таму ён адмовіўся ад прапановы перайсці да Агасі.

Вось тады за «апрацоўку» негаворлівага пілота і ўзяўся сам Андрэ Агасі. Ён прапанаваў асу 300 тысяч долараў (у чатыры разы больш, чым плацілі ў Бельям доме), машыну «Паршэ» (з уласнай калекцыяй) і дом за паўцаны ў прадмесьцях Лас-Вегаса.

Вядома, Пурвін, чыя жонка чакала першынца, не змог адмовіцца ад такіх даброт. З таго часу Сціў і Агасі амаль неразлучныя. Дзякуючы старанням свайго шэфа пілот цяпер навучыўся не толькі разбірацца ў тэнісе, але і гуляць у яго. Адно дрэнна: лятаючы з Агасі па ўсім свеце, Пурвін вельмі мала часу ўдзяляе сваёй сям'і. Дарэчы, за гэта яму і плацяць такія грошы!

Падрыхтаваў на матэрыялах перыядычнага друку Валерыя СЯРОГІН.

НЕВЕРАГОДНАЕ, ЗАГАДКАВАЕ...

«МЫ БАЧЫЛІ Ё АКНЕ ВОБРАЗ ІСУСА ХРЫСТА...»

Каледнія цуды працягваюцца. «Звязда» пісала ў нумары за 4 студзеня пра дзіўныя сны святла над Гомелем. І вось — новы паварот, відаць, гэтай жа тэмы. Слова — нашаму няхватнаму карэспандэнту

Я завітала ў тое аддзяленне і ў тую 22-ю палату для цяжкахворых, дзе адбыліся цуды. Пагутарыла з жанчынамі, якія гэтыя цуды бачылі.

Людміла Міхайлаўна ВАСІЛЕЎСКАЯ:

— Позна ўвечары, калі мы ўжо клаліся спаць, убачылі на аконнай шыбе незвычайную васьмёрку. Гэтая васьмёрка была тоўста абведзена лёдам. Прычым, шкло ў сярэдзіне васьмёркі было чыстым і празрыстым. Можна параўнаць з экранам тэлевізара. Праз нейкі момант у гэтым «экране» з'явіўся — па поас — вобраз Ісуса Хрыста. Ён быў павернуты як бы да сцяны. Спачатку рукі ў Ісуса Хрыста былі складзены крыж-накрыж, потым яны разышліся і паказалася кніжка. Мы так думалі, што гэ-

та было Евангелле.

Зінаіда Самсонаўна ВОЙКАВА:

— Вобраз быў настолькі чыстым, што былі бачны нават кропелькі поту на твары Ісуса Хрыста.

Вера Захараўна МЫСКАЯ:

— Калі я ўвайшла, то стала на калені, памалілася, а потым падышла да акна, апырская свяцёнай вадой, перахрысціла кніжачкай з 90-м псалмом вобраз і сказала: «Даруй мне, Госпадзі, але я не адчуваю Тваёй прысутнасці». Недаў прайшлі хвіліны збоку з'явіўся вялікі праваслаўны крыж.

Раніцай у чацвер, 21 снежня, многія гараджане, якія спыталіся на работу, у тым ліку і я,

зварнулі ўвагу на вялізныя вогненныя вертыкальныя слупы, якія ахутвалі балыніцу. А хто-ніхто з жыхароў вул. Чырвонаармейскай і прылеглых раёнаў бачылі ясклава паміж новабудуёйцай царквы і касцёлам, якія знаходзяцца амаль побач.

Зінаіда Самсонаўна ВОЙКАВА:

— Другая з'ява Ісуса Хрыста, якая адбылася ў ноч з 24 на 25 снежня, была паўтарэннем першай. Толькі ўнізе была ўжо не кніжка, а як бы анёлы ці вяночак. Абедзве з'явы працягваліся ўсю ноч і толькі раніцай, калі ўзыходзіла сонца, усё знікала. Толькі доўга-доўга была відаць васьмёрка. Учора да нас заходзіў айцец Пётр і таксама нас распавядаў. Казаў, што на гэтым месцы, дзе наша аддзяленне, былі магільныя ваеннапалонных і што душы яныяна закатаваных просіць паратунку ў малітва. Абвясціў нам, што сёння вечарам адбудзецца ў палаце паніхіда.

Жанна РАДЗІШЭЎСКАЯ.

САПРАЎДЫ, сенсацыйную навіну даваў мне пачуць — пра тое, што ў хірургічным аддзяленні Сморгонскай райбальніцы ў акне адной з палат з'явіўся вобраз Ісуса Хрыста. Паколькі пры гэтым у палаце прысутнічалі шэсць хворых, то навіна хутка разлілася па ўсёй бальніцы. Спачатку заходзілі хворыя, прысутнічаў увесь медперсанал, які дзяжурў у ноч з 20 на 21 снежня. Прычым цуд паўтарыўся і ў ноч з 24 на 25 снежня. Пра гэтыя здарэнні паведамлілі кожнаму ў касцёле і айцец Пётр у царкве.

Калі ўспомніць гісторыю, то на тэрыторыі, дзе зараз райбальніца, у XIX ст. былі майстэрні, у якіх вырабляліся окурны. За польскім часам размяшчалася гандлёвая школа, а ў перыяд Вялікай Айчыннай вайны тэрыторыя была ператворана ў канцлагер. На тым месцы, дзе хірургічнае аддзяленне, былі магільныя ваеннапалонных. Хірургічнае аддзяленне пабудавана ў савецкі час.

ПА РЭЦЭПТАХ НАРОДНЫХ ЛЕКАРАЎ

ЛЕЧЫМ СКЛЕРОЗ

АДНО З САМЫХ цяжкіх захворванняў — склероз сасудаў галаўнога мозгу. Калі хвароба запущана, нават комплекснае тэрапеўтычнае лячэнне не заўсёды дапамагае. Але калі пачаць барацьбу са склерозам своєчасна, ён паддаецца лячэнню і без дарагіх лякарстваў ці складаных медыцынскіх працэдур.

Перш за ўсё пастарайцеся выхаваць у сабе цярпівасць, добразычлівасць, пастарайцеся пабыць адпачываць, часцей бываць на свежым паветры, падтрымлівайце сувязь з прыродай. Вельмі карысныя водныя загартоўваючы працэдур: абліванні і абціранні спачатку цёплай, а затым халаднаватай вадой.

Вясной і летам папрацуйце крыху ў садзе, агародзе з касой ці граблямі, але не спяшаючыся, адпачываючы кожны 5—15 хвілін. У міжсезонне займіцеся рукадзеллем, праводзячы кожную паўгадзіну комплекс дыхальных практыкаванняў (стоячы: на ўдых узмахаце рукамі, на выдых — павольна іх апусціце — 3-4 хвіліны).

Эластычнасць артерый, якая зніжаецца пры склерозе, лепш за ўсё садзейнічаюць павольны, расслаблены бег трушчым (20 хвілін у дзень), няспешныя рытмічныя практыкаванні, якія можна спалучаць з паветранымі ваннамі.

Неабходна і аўтагенная трэніроўка. Не спяшаючыся, на выдых гаварыце формулу: «Я спакойны, ніякіх трывог. Сасуды майго мозгу расслабляюцца. Уся галава становіцца лёгкай». Адначасова праводзіце самамасаж, пагладжваючы далонямі лоб ад пераносся да

скроняў; твар — ад ілба да падбародка («умыванне»); патыліцу, шыю — да лапатак; надплечча («пагоны») — далонню процілеглай рукі; скроні, плечавыя, прамянівазаязныя, каленныя суставы — паміж далонямі. Кожную формулу аўтагеннай трэніроўкі паўтарыце 8 разоў, а ўвесь комплекс — 5 разоў на дзень.

Цяпер аб дыете. Соль павінна быць звязана да мінімуму, а лепш за ўсё замяніць яе марской капуста. Жывёльныя тлушчы таксама па магчымасці трэба выключыць, ужываючы замест іх раслінныя. У ежы павінны пераважаць сырыя агародніна і садавіна, а таксама лекавыя травы: у салатах і квашэннях — лісты трыпутніку, лебяды, сніткі, макрыцы, скрыпеню, а вясной — ліпы, клёну, бярозы.

Лісце дробна нарэжце, разамініце іх у злёжку падсоленай вадзе і закусваеце, дабавіўшы 1 ст. лыжку квашанай капусты ці сыравашы, кавалачка чорнага хлеба. Квашэнне адбываецца на працягу двух дзён. У першыя і другія стравы дабаўляюць карані лопуху і дзюмхаліцу.

Напоі можна прыгатаваць не толькі з гэтага здробленага карэння, але і дадаць да іх цыкорый, карані лакрычніку і корні пырніку паўзучага (у суткі на два прыёмы гатуецца

настой з 5 г кожнай расліны і 0,5 л вады).

Вельмі карысны «Істрынскі бальзам», які не ўступае па каштоўнасці ўласціваму бальзаму Бітнера. У састаў яго ўваходзяць: гарэлка — 0,5 л, здробленыя кветкі (20 г) ці ягады (50 г) глогу, рабіны чырвонай (30 г), шыпышны (30 г), кветкі баркуну жоўтага (10 г), сардэчніку (15 г), мяты перцавай ці лімоннай (10 г), малярдушкі (5 г), гваздзікоў (10 г), карані дзівасілу (15 г), аніс ці кмен (5 г), кветкі рамонку (5 г). Сумесь заліваюць у бутэльку ёмістасцю 0,75 л, шчыльна закаркоўваюць і вытрымліваюць на батарэі ці печы два дні. П'юць па 2 чайныя лыжкі ў дзень.

На гарэлцы ж у прапорцыі 1:10 настойваюць перагародкі грэцкіх арэху. Прымаюць па 2 чайныя лыжкі перад ядой два разы на дзень.

З прадуктаў найбольш каштоўная сырая морква — па 150 г у дзень у грэцкіх арэхі, расцёртыя па 5 штурх з двама яблыкамі. У сокі, кампоты і кіслыя дабаўляюць ягады глогу, чарнаплоднай і чырвонай рабіны, курагу. Вясной рэкамендуем піць адвар шыпышны і чай з кветкамі глогу.

В. СЯРГЕЕВ,
прэзідэнт інстытута натуральнай
«Сельская новь».

УСХОДНІ ТАРАСКОП
НА НАСТУПНЫ
ТЫДЗЕНЬ3 Дзень перадае карэспандэнт ІТАР-ТАСС
Леанід КОТАЎ

Казарога чакае на гэтым тыдні змена работы, страта партнёра па сумеснай дзейнасці і небяспека для непахіснага раней уласнага аўтарытэту. Затое астыць ад службовых непрыемнасцей можна ў сям'і, дзе не ўзнікае асаблівых праблем. На агульнях зойдуць сваімі, якім забяспечыць дастойную сустрэчу.

А ў **Вадалея** справы ў бізнэсе складуцца на рэдкасць паспяховыя. Астралагі прадказваюць яму фінансавыя дывідэнды і поўнае ўзаемадзеянне з калегамі па напружанай працы. Для сустрэчы з інавацыйнымі партнёрамі магчымы паездкі ў іншыя «палесціны». Вадалея — хатнім гаспадыням прыйдзеца папраціць у сваіх мужоў грошай на хатнія расходы. Не трэба скупіцца, а зрабіце ім у прыдачу які-небудзь надарагі прэзент.

Народжанаму пад знакам **Рыбы** трэба неадкладна браць быка за рогі і дзейнічаць. Астралагі прадказваюць яму поспех ва ўсіх пачынаннях. Ва ўрачоў і юрыстаў адбудуцца перамены на рабоце, а бізнэсмэнам прыйдзеца пабегчы ў пошуках субсідый. Будучы тыдзень абяцае веселасць на розных пікніках, абнаўленне ўласнага гардэроба, што вельмі дарэчы з-за паяўлення на гарызонце нейкай персони, гатовай адказаць на вашы пачуцці.

Алена чакае перамены літаральна ва ўсім — у месцы работы, у адносінах з прыяцелямі і любімым чалавекам. Не выключаны і сямейныя сваркі, а таксама рознагалосці з начальствам. Але не здавайцеся ў палон суму, спадары Алены. Усе праблемы будуць вырашаны да ўзаемнага задавальнення бакоў. А вось моладзі астралагі раяць быць больш мяккімі з бацькамі. Пазбягайце сварак.

Цялец творчых прафесій атрымае спрыяльны водгукі аб сваіх талентах у прэсе і ў крытыкаў. Віншуйце! Але і ўсіх іншых, народжаных пад гэтым знакам, чакае нямаля прыемнага. Служачых — пашана ў начальства, уладальнікаў уласных прадпрыемстваў — нечаканая банкаховая пазыка. Чысла гэтак 10-га Цялец атрымае важныя звесткі па тэлефоне. Медыкам трэба рыхтавацца да сустрэчы з пацыентамі, дапамога якім значна павысіць іх прафрэўтацыю. І ўжо зусім прыемна атрымаць на тыдні прызнанне ў каханні або прапанаванне рукі і сэрца. А гэта чакае Цялец з жаночага лагера. Згодзі вам ды каханні!

Фінансавы поспех, ажыццяўленне дзелавых пачынанняў астралагі абяцаюць **Блізнятам**. Праўда, у жанчын з гэтым знакам тыдзень пройдзе ў нейкай мітусні, неладах на рабоце. Не журчыцеся, наступны акажацца напэўна лепшым. І не трэба прыходзіць дамоў у дрэнным настроі. Пазбягайце сямейных сцен.

Раку могуць выпасці дзелавыя паездкі, да якіх трэба добра падрыхтавацца. Паклапаціцеся аб здароўі. Астралагі лічаць, што ў падарожжах у вас можа пакоўваць то тут, то там. Дзяржслужачых чакае павышэнне на рабоце. Нечакана, што ўдайна больш прыемна. А Ракам у ваеннай форме трэба пракруціць даўрачку для ордэна. Указ аб ўзнагароджанні, запэўніваюць астралагі, падпісаны ўжо. Працуючых жанчын чакае сюрпрыз, а які — астралагі не гавораць. Намякаюць толькі на амурныя справы.

Ільям пашануе і яны абавязкова даб'юцца свайго. Дзейнічаць, але не перастарайцеся — пачатак вельмі смелых праектаў на гэтым тыдні тоіць у сабе рызыку. Крыху не пашануе тым Ільям, што праліваюць пот на дзяржаўнай ніве. Іх чакае непрыемнасць ад каварнага начальства. Затое Ільяны, г. зн. моладзь, чакае хуткае павышэнне на рабоце або поспех у вучобе.

А ў **Дзевы** чакаецца нейкі сумбур. Не «замест музыкі», а на службе, дзе вам адмовяць у заслужанай прэміі. Астралагі, тым не менш, раяць не падаць духам і працягваць дзейнічаць, можа быць... на новай рабоце. Ды і наогул, у Дзевы тыдзень выпадзе цяжкі — перамены, перавозы, перагаворы. Хто рыхтаваўся стаць дома-землеўладальнікам, то неадкладна вырашайце, зоркі гэтым спрыяюць. Кампенсаванні за цяжкасці для Дзевы стане ўік-энд, які пройдзе ў зачараванні каханні.

Шалям, не палічыце за каламбур, астралагі раяць на тыдні ўсё старання ўзвясці. Бізнэсмэны, не губляйцеся. Калі справа не наладзілася, адмаўляйцеся і ратуіце свой пай. Вас могуць падвесці нават правераныя сябры, так што будзьце напачатку. Шалі-жанчыны, наадварот, могуць расшыраць бізнэс. Спраў у іх будзе настолькі шмат, што часу на каханне, флірт і сямейны ачаг проста не застанецца.

Скарпіёна чакае ўзлёт у кар'еры. Магчымы і фінансавы поспех. Смела расшырайце свой бізнэс, у тым ліку і ў заморскіх краінах. У прамнях вашага поспеху будуць купацца таксама сваімі, сябры, калегі.

У сям'і ў Скарпіёна ўсё будзе добра. Сваты, рамантычныя сустрэчы, каханне. Але не забывайце пра здароўе.

І нарэшце, **Стралец**. Зоркі прадказваюць вам выгадныя набыткі, і ўсё па-буйнаму — каштоўнасці, нерухомасць... Чакайце добрых звестак на рабоце і сустрэчы з уплывовай персонай, якая і дапаможа ў запэўненні. Стралец можа паклікаць у дарогу палкая любоў. І яна ж здольна затрымаць вас дома, асабліва на выхадня.

ЦІ ВЕДАЕЦЕ ВЫ,
ШТО...

ЧАСНОК

значна памяншае рызыку сардэчных захворванняў і паніжае ўзровень халестэрыну ў крыві;

прадупінае трамбозы — асноўную прычыну інфарктаў і кровазліцця;

выклікае апетыт у немаўляў. Назіранні паказалі, што калі кормячая маці ядуць часнок, малышы ласуюцца малаком даўжэй і з большым задавальненнем;

забівае вірусы прастуды і грыпу і стымулюе супраціўленне арганізма інфекцыям. Калі пачынае балець горла або «закладае» нос, каб спыніць інфекцыю, іншы раз дастаткова з'есці пару зубочкаў часнаку;

тая ж пара зубочкаў часнаку аблегчыць і нават «утаймуе» мігрэнь; утрымлівае рэчывы, якія спыняюць развіццё раку грудзей, печані і прастаты.

ЧАСНОЧНАЕ
МАСЛА

(часнок+алей)

здымае спазмы сасудаў галаўнога мозгу, сардэчных спазмы, задыхку. Цудоўны сасударасшыральны сродак.



Малюнк Леаніда Разладова

Тэст на гіпертанію

1. Ці ёсць у вас праблемы з засынаннем наогул, ці дрэнна вы спіце?
Варыянты адказаў: «вельмі рэдка» — 2 балы, «рэдка» — 3, «вельмі часта» — 6.
2. У вас часта чырванее твар?
«Вельмі рэдка» — 2 балы, «так» — 3, «вельмі часта» — 6.
3. Вы праводзіце сябе як асоба неспакійная, рухавая і жыццяздольная?
«Вельмі рэдка» — 2 балы, «так» — 3, «вельмі часта» — 6.
4. Ці бываюць у вас прылівы гарачыні?
«Вельмі рэдка» — 2 балы, «так» — 4, «вельмі часта» — 8.
5. Вы становіцеся раздражнёным, нервовым, хвалюецеся пры вялікай колькасці работы, абавязкаў?
«Вельмі рэдка» — 2 балы, «так» — 5, «вельмі часта» — 8.
6. Пры стамленні вы адчуваеце біццё сэрца і парушэнне пульсу?
«Вельмі рэдка» — 2 балы, «так» — 4, «вельмі часта» — 8.
7. Ці балелі ў вас ныркі за апошнія 5 гадоў?
«Вельмі рэдка» — 3, «так» — 5, «вельмі часта» — 10.
8. Ці мільгаюць у вас перад вачамі «чорныя мушкі»?
«Вельмі рэдка» — 3 балы, «так» — 5, «вельмі часта» — 10.

9. Ці баліць у вас галава, ці бываюць галавакружэнні?
«Вельмі рэдка» — 3, «так» — 4, «вельмі часта» — 8.
 10. Вы солце і моцна прыпраўляеце спецыяльны яду?
«Вельмі рэдка» — 2, «так» — 3, «вельмі часта» — 6.
 11. Вы курцы, ужываеце спіртныя напоі?
«Вельмі рэдка» — 2, «так» — 4, «вельмі часта» — 8.
 12. У вас адзначаецца лішняя вага?
«У невялікай ступені» — 2, «так» — 3, «у вялікай ступені» — 6.
- А цяпер падведзем вынікі! Ацэнка атрыманага выніку: 12 балаў, то павышэнне артэрыяльнага ціску вам не пагражае, наадварот, варта было б правесці, ці не гіпатонік вы.
- Калі ад 13 да 21 бала, то вам пажадана і карысна рэгулярна правяраць свой артэрыяльны ціск, трымаць яго пад кантролем, не ўхіляючыся пры гэтым ад медыцынскіх аглядаў і дыспансерызацыі. Не выключана, што пры нагрузках або пры працяглым эмацыянальным напружанні ваш артэрыяльны ціск надзвычай павышаецца, а гэта ўжо небяспечна...
- Вы набралі ад 22 да 35 балаў. Гэта можа азначаць, што гіпертанія ўжо дае аб сабе

знаць. Вам неабходна, не адкладваючы на потым, пракансультавацца са спецыялістам!

Пры 36 і больш балах такі вынік можа ўказваць на прагрэсіруючую **гіпертанічную хваробу**. Паберажыце сябе — пастарайцеся змяніць лад жыцця, звычкі.

Нескладаныя прыёмы, якія (акрамя лекавых рэпрадэнтаў) садзейнічаюць падтрыманню артэрыяльнага ціску ў межах норм:

1. Старайцеся пазбягаць моцных хваляванняў і іншых стрэсавых узрушэнняў;
2. Сама меней меры паўгадзіны ў дзень адвядзіце на хуткую прагулку рытмічным крокам;
3. Пастарайцеся пазбягаць ад лішняй вагі (паўнаты, на жаль, садзейнічае развіццю гіпертаніі);
4. Не злужывайце соль, адмоўцеся ад моцных кавы, чаю;
5. Рэзка абмяжуйце (а лепш поўнасьцю выключыце) цыгарэты і спіртныя (асабліва моцныя) напоі;
6. Поўнасьцю адключыцеся ад спраў і як след адпачывайце ў час водпуску і ў выхадныя дні, слухайце добрую музыку, чытайце, больш гуляйце;
7. Знаходзьце для сябе «іншыя інтарэсы, якія выклікаюць у вас станоўчыя эмоцыі»;
8. Авадавайце ўсім даступнымі вам спосабамі і прыёмамі псіхічнай самарэгуляцыі.

Крыніца: Я. ТАРАСАЎ

(урач-псіхатэрапеўт).

Тэст «Чырвоны Крыж Расіі», 1995. - № 6. - с. 19.

ПОШТОВАЯ СУВЯЗЬ з'яўляецца прагрэсіўнай вынаходай чалавецтва, якая адносіцца да глыбокай старажытнасці. Хтосьці прыручыў кая, вынайшаў кола, пралажыў дарогу, зрабіў паштовую скрынку, марку, ажыццявіў грашовы перавод... — паклаў пачатак арганізацыі паштовай сувязі, затым уносіў уклад у яе развіццё і ўдасканаленне. Пошта патрэбна ўсім — і дзяржаве і кожнаму з нас. Яна скарачае любыя адлегласці, збліжае людзей і цэлыя народы, дапамагае вырашаць вельмі складаныя народнагаспадарчыя праблемы.



Паштовая сувязь у Мінску, як і ва ўсёй Беларусі, налічвае не адну сотню гадоў. Пасля Андрусаўскага міру ў 1667 годзе праз Мінск пралегла каралеўская пошта па тракту Масква — Вільня.

КУТОК КАЛЕКЦЫЯНЕРА

ПОШТА Ў МІНСКУ

Са стварэннем паштовай ямы (словы «ям» і «ямшчык» татарскага паходжання. Першае паходзіць ад «дзіям» — дарога, другое — ад «ям-чы» — праваднік) у Мінску былі закладзены асновы гарадской паштовай сувязі, але ў наступныя гады яна далейшага развіцця не атрымала. Штат ямы складаўся са старасты, трох ямшчыкоў і трох троек коней. Скорасць даставікі пошты з Масквы ў Вільню адпавядала 21 дню (сёння, як ні смешна, бывае і дагэтай!).

Да сярэдзіны XVIII стагоддзя гэта ўжо было значнае прадпрыемства сувязі — 45 коней, 15 павозак і брычак, столькі ж саней. Тады ж Мінская паштовая станцыя мела 16 суконных світак, кажухоў і рукавіц, тры каналы, слупавы ліхтар, дзве скрыні і нават медны паштовы знак для старасты.

Пасля ўтварэння Мінскай губерні ўсе дарогі, якія звязвалі Мінск з іншымі гарадамі, былі ўпарадкаваны, і з верасня 1795 года пачаліся рэгулярныя паштовыя перавозкі пасажыроў. Гэта дата лічыцца пачаткам уключэння Мінска ў агульнарасійскую сетку паштовай сувязі.

27 лістапада 1859 года ў Мінску адкрыўся тэлеграф. Менавіта ў гэты дзень першая тэлеграфная сувязь была ўстаноўлена паміж Мінскам і Бабруйскім. Рашэннем Галоўнага ўпраўлення пошт і тэлеграфу і з дазволу Міністэрства ўнутраных спраў у 1886 годзе ў Мінску было вырашана заснаваць паштова-тэлеграфную акругу. Пад новае ведамства неабходна было знайсці памяшканне з вялікай колькасцю пакояў. Казённага дома не было, на будаўніцтва яго не хапала грошай і таму было вырашана ўзяць памяшканне ў арэнду. Аднак і тут сустрэліся цяжкасці. На арэндную плату дзяржаўная казна выдзеліла мала грошай. У рапарце мінскага паліцмейстра губернатара гаворыцца, «што нельга знайсці 28-пакаёвага памяшкання пад ўпраўленне акругі за арэндную плату ў 1800 рублёў у год. Ёсць гасцініца «Парыж» купца Я. Ляхаўскага, але за 6 тысяч у год. Пошукі памяшкання і сродкаў для аплаты арэнды працягваліся месяц. Нарэшце памяшканне было знойдзена, прадаца з меншай колькасцю пакояў, і мінскі губернатар пісаў у Пецярбург, што «мною адкрыта 1 ліпеня 1886 года ў г. Мінску ўпраўленне паштова-тэлеграфнай акругі, у саставе якой ўключаны губерні Мінская і Магілёўская».

У 1898 годзе жыхары 3-й часткі горада накіравалі начальніку паштовай акругі пра-

шэнне аб адкрыцці на Траецкай гары паштовага аддзялення. У той час у гэтым раёне пражывала 23.507 жыхароў.

У пачатку XX стагоддзя ў Мінску былі губернская паштовая кантора і адно паштовае аддзяленне, што аказалася недастатковым для буйнога губернскага горада. Таму ў снежні 1912 года ў Мінскую гарадскую думу было накіравана чарговае прашэнне аб адкрыцці 2-га гарадскога паштовага аддзялення ў раёне паміж 4-й і 5-й часткамі горада. У прашэнні ўказвалася, што «адкрытага больш за 10 гадоў таму назад у 3-й частцы паштовага аддзялення недастаткова». І зноў мясцовым уладам і Галоўнаму паштоваму ўпраўленню ў Пецярбургу спатрэбілася каля паўтара года, каб задаволіць просьбу мінчан.

У дакументах таго часу паведамляецца, што «1 красавіка 1914 года адкрыта паштовае аддзяленне ў горадзе Мінску па Захар'еўскай вуліцы паміж пабудаваным касцёлам і мастам Лібава-Роменскай чыгункі».

Раён Залатой горкі Мінска знаходзіўся за 4 вярсты ад Галоўнай паштовай канторы. Таму ў прашэнні ад 20 мая 1914 года на імя начальніка Мінскай паштова-тэлеграфнай акругі гаворылася, што «адкрыццё 3-га гарадскога паштовага аддзялення на Залатой горцы не толькі з'яўляецца вельмі належадым, але і крайне неабходным па прычыне росту горада ў гэтай мясцовасці і пражывання тут 15 тысяч жыхароў». Прашэнне было адпраўлена ў Пецярбург, дзе праяжджала да 1916 года! У студзені 1916 года на прашэнні павялілася рэзалюцыя: «Адкрыццё 3-га паштовага аддзялення ў горадзе Мінску на Залатой горцы адкаласці да найбольш спрыяльнага моманту». Ваенныя дзеянні на Заходнім фронце, відаць, наблізілі гэты спрыяльны момант. У горадзе пасяліліся бежанцы, воінскія часці і каманды, з'явіліся палявыя лазареты, шпіталі і г. д. Узрос паток лістоў і іншых паштовых адпраўленняў. Усё гэта прымусіла Галоўнае ўпраўленне пошт згадзіцца на адкрыццё 3-га паштовага аддзялення на Залатой горцы. Яно было адкрыта 22 жніўня 1916 года ў доме № 36 на рагу Аляксандраўскай і Старажыцкай вуліц.

Такім чынам, у Мінску да канца першай сусветнай вайны працавалі тры гарадскія паштовыя аддзялення і губернская паштова-тэлеграфная кантора.

Рубрыку вядзе Леў КОЛАСАЎ.

Post Factum

Гэты дзень у гісторыі

Сёлетня спяняецца 835 гадоў як полацкі майстар Лазар Богша стварыў шэдэўр старажытнабеларускага мастацтва — крыж Ефрасінні Полацкай. У тым жа 1161 годзе завершана будаўніцтва полацкага Спаса-Ефрасіннеўскага храма.

6 студзеня 1872 года нарадзіўся вядомы рускі кампазітар Аляксандр Скрабін, аўтар некалькіх сімфоній, мноства санат, пэм, прэлюдыяў для фартэпіяна, ён жа ўпершыню ў музычнай праймыі прымяніў светламузыка.

У гэты ж дзень у 1943 годзе Указам Прэзідыума Вярхоўнага Савета СССР у Чырвонай Арміі ўведзены пагоні.

Ройна праз два гады — 6 студзеня 1945 года прэм'ер-міністр Вялікабрытаніі Уінстан Чэрчыль з'явіўся да Вярхоўнага Галоўнакамандуючага савецкіх Узброеных Сіл І. Сталіна з просьбай аказаць тэрміновую дапамогу войскам саюзнікаў, якія трапілі ў складанае становішча ў сувязі з наступленнем нямецкіх войскаў у Ардэннах. Дапамога была аказана.

6 студзеня 1993 года на ўласным востраве ў Міжземным моры памёр ад СНІДу выдатны танцор Рудольф Нурыеў. У 1961 годзе ў час замежных гастролёў ён застаўся на Захадзе.

Народны календар

Сёння — Кушча, прыпадзень Каляд. Назва паходзіць ад абрадавай стравы — кашы з ячмённага зярнята. Гэта вячэра спраўлялася вельмі ўрачыста, стравы абавязкова былі паштовымі. Зварная ўдзень каша стаяла ў гаршчу на покуці, самым пачэсным месцы сялянскай хаты, рэшткі яе пасля трапезы сімвалічна пакідалі продкам.

Па народных прыметах, калі на Кушчу неба зорнае — будзе багаты прыплод жывёлы, добры ўраджай на ягады.

Па каталіцкім календары сёння Вадохрышча.

Цікава

Вось якія цуды падкідае часам людзям прырода.

Балхаш — адзінае на тэрыторыі былога Саюза возера, якое мае розную ваду. Яно раздзяляецца вузкім пралівам на дзве часткі — заходнюю і ўсходнюю. У адной вада прэсная, у другой — салёная. Цікава яшчэ, што плошча гэтых казахскага возера рухомая: ад 17 да 2 тысяч квадратных кіламетраў.

А на Урале, у Чэлябінскай вобласці, ёсць дзіўнае возера — Салодкае. У ім можна мыць бялізну без мыла і нават выводзіць масляныя плямы. У вадзе ўтрымліваюцца сода і кухонная соль. Сода, як вядома, мае салалікатны смак. Наяўнасць гэтых рэчываў у пэўным хімічным спалучэнні і надае вадзе возера Салодкага асабліва якасці (шчолачную рэакцыю).

А яшчэ быў выпадак

Аднойчы амерыканскі кінаакцёр Адольф Менжу, абнаўляючы свой гардэроб, заказаў у аднаго з лепшых галівудскіх шаўцоў штаны. Выкананне заказа заняла тры тыдні. Толькі праз месяц, пасля некалькіх прымераў, шавец нарэшце выканаў заказ. Забіраючы штаны, акцёр з раздражненнем сказаў шаўцу:

— Богу спатрэбілася сем дзён, каб зрабіць свет, а вы мне трыццаць дзён шлі адны штаны.

На гэты шавец адказаў:

— Сэр, паглядзіце, калі ласка, на гэты свет і паглядзіце ж на гэтыя штаны!

3 гісторыі прозвішча

Новік, Новікаў. Распаўсюджанасць прозвішча тлумачыцца тым, што любога навічка, наваёна, прышэльца калісьці разывалі новікам. Не выпадкова ў старых кнігах некалькіх людзей па прозвішчу Новік суправаджаў і такі падпіс — «прыхожы» (г. зн. прышлы чалавек).

Пратасаў, Пратас, Протас — паходзіць ад грэчаскага імя «Пратас», што азначае ставіць наперадзе, вылучацца наперад.

Сувораў. Суворам, ці суворым, даўней называлі чалавека суромага, нелюдымага.

Анекдот

Сям'я Івановых пераехала на новую кватэру. Праз некалькі дзён знаёмыя пытаюцца ў Іванова:

— Ну, як вы сябе адчуваеце на новым месцы?

— Павінен сказаць, што жонка спаткаў нервавалася, а зараз адчувае сябе выдатна — яна ўжо перасварылася з усімі суседзямі.

Рубрыку вядзе Анатоль СЛАНЕЎСКІ.

КРЫЖАВАНКА

Па гарызанталі і вертыкалі: 1. Касцюміраваны балет, вечар. 2. Ёлчаная цацка. 3. Фокуснік. 4. Атрыбут карнавала. 5. Графік работы, заняткаў. 6. Афарбоўка. 7. Прыстасаванне фатаграфічнага апарата. 8. Літар лацінскага алфавіта. 9. Спосаб ходу, бегу кая. 10. Скок, закругленне на краі дошкі. 11. Кароткае апавяданне са смешным тэкстам. 12. Урачысты верш. 13. Ганаровы знак за асаблівыя заслугі. 14. Балетнае па. 15. Вечар перад Новым годам па старым стылі. 16. Канцэртна-відэаўшчыны выступленні. 17. Від паветранага транспарту. 18. Адварот на канцы рукава. 19. Доўгая жаночая сукенка для верхавой язды. 20. Маскарадны касцюм. 21. П'еса Я. Купалы. 22. Народнае свята. 23. Нігі, якія ідуць паралельна ўздоўж тканіны. 24. Напітак з зярня трапічнай расліны. 25. Пастаноўшчык спектакля, фільма. 26. Халодная закуска. 27. Дарожка для гоначых спаборніцтваў. 28. Установа, дзе рэгіструецца шлюб. 29. Роботнік запаведніка, лясной гаспадаркі. 30. Невялікі музычны твор. 31. Лікавая ацэнка выступлення фігурыстаў. 32. Масавая народная гульня. 33. Цырквы артыст, гімнаст.



ФОКУС З ВЯРОЎКАЙ

Калі вы разгадаеце крыжаванкі ці іншыя галаваломкі, якія мы вам звычайна прапануем, займіцеся ў вольную хвілінку нескладаным фокусам, які ведаюць быццам бы і многія, ды забываюць аб ім. Прапануем сваім сябрам завязаць на вяроўцы ці шпагаце вузельчык, не выпускаючы з рук канцоў. Пасля некалькіх спроб вам будзе даказацца, што гэта немагчыма зрабіць. Спраўды, каб канцы вяроўкі перапліліся для ўтварэння вузла, трэба хоць раз перахапіць яе, а для гэтага трэба выпусціць хоць адзін канец з рук.

Тым не менш задача рашаецца проста. Пакладзіце вяроўку на стол. Перапліце рукі на грудзях, потым нахіліцеся да стала і вазьміце пачаргова кожнай рукой па аднаму канцу вяроўкі (гл. малюнак). Ну, а цяпер развядзіце рукі ў бакі — прыкладна пасярэдзіне вяроўкі з'явіцца вузел!



НАШ АДРАС: 220013, г. Мінск, вуліца Б. Хмяльніцкага, 10-а, рэдакцыя газеты «Звязда». ТЭЛЕФОНЫ: прыёмны — 68-29-19; намяснікаў галоўнага рэдактара — 68-28-57, 68-29-16, 32-35-05; аддзелаў: інфармацыйна-аналітычнага — 68-28-14, 68-29-68, эканамікі — 68-28-54, 68-29-68, палітыкі — 68-27-57, 68-28-64, культуры — 68-29-42, 68-28-27, сацыяльных праблем — 68-28-69, пісьмаў — 68-27-47, маралі і права — 68-28-51, міжнародных адносін — 68-27-40, 68-28-69, журналісцкіх рассяледаванняў — 68-28-38, 68-28-72, беларускай дыяспары — 68-28-27, знешнеэканамічнай дзейнасці — 68-29-44, аглядальнікаў па праблемах: навуцы і адукацыі — 68-28-31, экалагіі і ліквідцыі выніткаў Чарнобыля — 68-28-36; уласных карэспандэнтаў: у Брэсце — 33-640, Гродне — 33-25-29, Гомелі — 53-13-92, Баранавічах — 5-68-24, Паставе — 22-400; бухгалтэры — 32-22-03; даведкі па рэкламе і аб'явах — 68-28-71. ФАКС: 32-04-52, 68-28-77.

ЗАСНАВАЛЬНІКІ:

Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь, Кабінет Міністраў Рэспублікі Беларусь, калектыў рэдакцыі газеты «Звязда».

Галоўны рэдактар У. НАРКЕВІЧ.

Рэдакцыйная калегія: У. АНДРЭЕВІЧ (намеснік галоўнага рэдактара), І. БАРАНОЎСКІ, У. ГОЙТАН, В. ЖДАНКО, Л. ЛАХМАНЕНКА, М. МІХАЕВІЧ (першы намеснік галоўнага рэдактара), А. МЯСНІКОЎ, Л. РЫЖАНКОВА (намеснік галоўнага рэдактара), С. ШАЎЦОЎ.

Рэгістрацыйны нумар 1.

Друкерня выдавецтва

«Беларускі Дом друку».

Мінск, праспект

Ф. Скарыны, 79.

Тыраж 113191. Індэк 63858.

Зак. № 47.

Выходзіць 250 разоў у год.

Нумар падпісаны ў 2015.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12